COMENTARIOS URUGUAYOS: SON LAPIDARIOS PARA EL SELECCIONADO ARGENTINO

MONTEVIDEO, 30 (Especial para ULTIMA HORA). — La actuación del combinado de la AFA, llamado así aunque todos saben que se trata del seleccionado argentino, motivó extensos y lapidarios comentarios en los diarios uruguayos, que no hacen sino confirmar la generalizada opinión negativa que su accionar produjo. Fútbol triste el argentino. Triste para verlo

Sergio Decaux, en "B P color", dice: La selección de la AFA con todos los hombres que estarán nuevamente en enero para el Sudamericano, dejó grandes dudas. Dejó una sensación de impotencia conjunta realmente inesperada... Nacional es un equipo liviano. De hombres físicamente livianos. Contrastó su ritmo y su adecuación a las características del encuentro, con la lentitud tremenda del equipo de Jim Lopes... **Nacional parecía el equipo mejor entrenado del mundo ante jugadores que no podían salir de un pasito cansino y lentón de media cancha".**

"El Debate" opina: "Las réplicas generadas con pelota baja y pases medidos, mostraron un notorio desinterés por parte de los azules (los argentinos), que jugaron la pelota con mucha parsimonia, sin arriesgar nada, al punto que sus hombres se movían con una lentitud que no es habitual en el fútbol de la otra banda".

Walter Billi, en "La Mañana", es terminante: "El equipo argentino jugó un 4-3-3 sin ambiciones, sin intención plenamente ofensiva. Unicamente Mas, habilidoso, profundo y buen shoteador, y algunas maniobras de Willington —pero alejadas del área — conformaron su caudal atacante".

"El País" reproduce una entrevista a **Alejandro Galán,** realizada en los vestuarios, luego del match. El técnico declaró: "Hoy jugamos 4-3-3 ofensivo (!?!). Mañana puede ser 4-2-4 ó 1-4-2-3. La verdad, estamos recién buscando fórmulas y Nacional nos sirvió de mucho para indicarnos defectos".

Ultima Hora

Año II — BUENOS AIRES, VIERNES 30 DE DICIEMBRE DE 1966 — 15 PESOS — Nº 499

Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Un ataque del equipo argentino es desbaratado por "Cococho" Alvarez con aparatoso cabezazo. Durante el partido que se jugó anoche en el estadio Centenario, nuestra selección exhibió carencia de unidad en sus líneas y fue fácilmente superada por el campeón uruguayo. **(Foto especial para ULTIMA HORA).**

DIJO EL PROPIO PELE QUE EN 1967 JUGARA EN UN EQUIPO DE ALEMANIA

PAGINA 2








Lo Aseguró Pelé: En 1967 Jugará con los Alemanes





El "pajarito" nos recuerda al suspenso de los fotógrafos de plazas. Tambié Pelé ha provocado la expectación con su anuncio de que jugará en un clu alemán. ¿Cuál será...? Siguen las conjeturas

DUSSELDORF, 30 (France Presse). — Pelé anunció su decisión de jugar en un equipo de Alemania Federal el año próximo. En declaraciones hechas al cotidiano "Mittag", el célebre futbolista brasileño dijo: "Jugaré en Alemania el año próximo, pero no sé aún en qué club".

"Es exagerado decir que no seguiré siendo profesional mucho tiempo, pero creo que aún puedo rendir buenas performances por cuatro o cinco años", agregó Pelé.

Después de confirmar que esperaba perfeccionarse en Alemania en la técnica de la soldadura eléctrica, Pelé añadió que se sentiría feliz si su hijo —su mujer espera uno para comienzos de 1967— fuera futbolista.

"A condición —precisó— de que no sea una niña'.

◆ **PROYECTOS**

PARIS, 30 (ANSA). — Esta noche la "Perla negra" del fútbol brasileño hará una escala de un par de horas en París. Proveniente de Munich,

Según afirma el diario deportivo "L'Equipe" desde Stuttgart, Pelé habría viajado a Europa durante las fiestas, para poder tratar con el industrial alemán Ronald Endler algunos asuntos privados

Para "L'Equipe" Pelé jugará probablemente el próximo campeonato en las filas de un equipo alemán, posiblemente en Colonia.

Para poder asegurarse una carrera fuera del mundo de fútbol, Pelé habría aprendido de Endler, su viejo amigo —y amigo del Santos— los secretos de la soldadura industrial, para poder abrir una industria suya en Brasil. Dicho aprendizaje le significaría una estancia en Alemania, en el centro industrial de Neuss, durante un año. Para que el campeón no pierda la forma en dicho período, Santos estaría dispuesto a prestar a Pelé a un club alemán.

En la carrera por la "Perla Negra" están en competencia dos clubes que presentan las características de no estar lejos de Neuss, futuro lugar de residencia de Pelé. Se trata del Borussia Moenchen-Glacbach y del F.C. Colonia. Si Pelé se trasladase a Europa, según muchos, elegiría al segundo.

CUADRANGULAR EN ASUNCION: INTERVENDRA SAN LORENZO

ASUNCION, 30 (France Presse) — Un torneo internacional cuadrangular de fútbol comenzará en Asunción el próximo 4 de enero. Intervendrán el seleccionado nacional que jugara en el sudamericano de Montevideo, el equipo argentino San Lorenzo de Almagro, de Buenos Aires, y los elencos locales Guaraní y Olimpia.

◆ **GIRA DEL SANTOS**

SAN PABLO, 30 (Associated Press) — El club de fútbol Santos ha organizado una gira por América latina y Estados Unidos.

El Santos, cinco veces campeón brasileño y en el cual juega el famoso Pelé, perdió el título este año. Fue vencido por Cruzeiro, de Belo Horizonte.

Según el empresario Samuel Ratinoff, el itinerario es el siguiente: **Enero 13**, partida. **Enero 15** (Mar del Plata), partido contra una selección local. **Enero 19** (Bs. As.), contra un equipo de la liga profesional. **Enero 22** (Bogotá), contra Millonarios. **Enero 29** (Los Angeles), contra River Plate, de Argentina. **Febrero 3 al 23** (Santiago de Chile), torneo con Colo Colo, Universidad de Chile, Universidad Católica, la selección búlgara y otro equipo que será escogido entre la selección de Alemania Occidental y Vasas, de Hungría. **Febrero 26 al 1º de marzo** (Lima), dos partidos contra equipos profesionales.

Ratinoff dijo también que Palmeiras, campeón del estado de San Pablo, hará una gira por Centroamérica y Sudamérica, empezando el 26 de enero. El equipo jugará de ocho a diez partidos, contra equipos que aún no han sido escogidos.

◆ **CHILE PONE CONDICIONES**

SANTIAGO DE CHILE, 30 (Associateed Press). — Se informó ayer que Chile no iría al Campeonato Sudamericano de Fútbol en enero próximo, en Montevideo, si es rechazado el tratamiento económico que ha pedido.

La Asociación Uruguaya de Fútbol, de acuerdo con los informes ofrece a Chile un porcentaje que tenga relación con las entradas.

Chile, en cambio, pide cantidades fijas por cada partido. Se cree que Chile teme que el sistema ofrecido por Uruguay le deje un gran déficit.

Los informantes dijeron que puede haber baja asistencia de público a los partidos.

◆ **PARTIDO A BENEFICIO**

LIMA, 30 (ANSA). — El señor Juan Mármol, presidente del club Defensor Lima, dijo que el club está listo a jugar un partido a beneficio de las víctimas del sismo ocurrido en el puerto chileno de Taltal, a 100 kilómetros al Norte de Antofagasta.

Indicó que tal ofrecimiento ha sido puesto en conocimiento de los altos organismos peruanos para que ellos, a su vez, lo comuniquen a la Asociación de Fútbol de Chile.

Defensor Lima, de la primera división del fútbol peruano, se encuentra ubicado en el torneo profesional entre los cinco primeros equipos. Este sábado jugará contra Alfonso Ugarte y luego estará listo para presentarse ya sea en Santiago o en cualquier otra ciudad que señale la asociación chilena,

◆ **POLO CARRERA**

QUITO, 30 (ANSA). — La prensa deportiva especializada ha designado al futbolista Polo Carrera como candidato a ser nombrado el mejor jugador ecuatoriano de 1966.

Está designación ha sido hecha en mérito a la excelente campaña del jugador en el campeonato pasado en el que se constituyó como el mejor centrodelantero de la liga deportiva. En medios futbolísticos se informó que Carrera habría sido requerido por varios clubes uruguayos, citándose entre ellos a Peñarol, donde ya actúa el jugador ecuatoriano Alberto Spencer, con el que haría, se dijo, un excelente binomio en la delantera "aurinegra".

Desmiéntese: Sormani No Abandona el Fútbol

MILAN, Italia, 30 (Associated Press) — Los médicos del club de fútbol Milan desmintieron ayer informaciones publicadas en la prensa italiana, de que el jugador brasileño Angel Benedicto Sormani fuera a abandonar el fútbol por enfermedad.

El doctor Pier Giovanni Scotti, médico del citado club, dijo que Sormani volverá a jugar. "No se ha recuperado aún del ataque de ciática, pero confiamos que se encontrará bien y dispuesto a volver a la cancha en la próxima primavera", agregó.

◆ **SE HACIA PASAR POR DIRECTIVO**

NIZA, 30 (ANSA) — Haciéndose pasar por un importante directivo del club de fútbol Anderlecht, de Bruselas, un belga ha vivido suntuosamente durante varios días en la Costa Azul francesa, desapareciendo luego misteriosamente y dejando un importante balance de cuentas sin pagar. El "señor Van de Wader" se alojó en un lujoso hotel de Menton, donde "iba a preparar una larga estadía de reposo para todo el equipo",

LIGA NORTEAMERICANA: ELIGIERON PRESIDENTE

HOUSTON, Texas, 30 (France Presse). — Dick Walsh, de 41 años, vicepresidente del club de Bel de los "Dodgers" de Los Angeles en los últimos seis años, fue nombrado hoy presidente de la comisión de la "North American Soccer League" (NASL), una de las dos ligas de fútbol profesional de EE.UU. Al igual que en el beisbol y el rugby de este país, el presidente de la Comisión (Commissioner), se encarga de hacer respetar normas y contratos, del buen desarrollo de las justas y de arbitrar los conflictos entre clubes y jugadores. Tras el nombramiento de Dick Walsh, James McVore, presidente de la NASL, la única de las dos ligas reconocida por la Federación Norteamericana (USSA), confirmó que un total de 12 equipos extranjeros participarán en el campeonato inaugural de esta liga. Se trata de un torneo por invitaciones, en el que los equipos extranjeros defenderán los colores de las 12 ciudades estadounidenses que alinearán un equipo en el auténtico campeonato norteamericano previsto para 1968.

La Asociación Europea: Nuevo "Campeón" Mosca

BANGKOK, 30 (Reuter — Chartchai Chioni, un desconocido boxeador thailandés, se adjudicó esta noche el título mundial de los moscas al vencer al británico Walter McGowan. El áribtro detuvo la pelea en el noveno round del total de 15 a que estaba programada. La pelea fue muy ardua. Como se sabe, la Asociación Europea de Box no reconoce el título mundial mosca que posee el argentino Horacio Accavallo y tiene a su propio titular del campeonato.

◆ **HARADA-MEDEL: FINALIZA EL ENTRENAMIENTO**

NAGOYA, 30 (Associated Press). — El campeón mundial de peso gallo, Masahiko "Fihting" Harada, y el retador mexicano, José Medel, finalizaron hoy sus sesiones de guantes para su encuentro por el título del 3 de enero, a disputarse aquí.

Sus respectivos managers acordaron mientras tanto las reglas usuales para la pelea, que se espera llene la máxima capacidad del Gimnasio Aichi, con espacio para 13.000 personas.

España; Reanúdase el Domingo el Torneo de Fútbol. Elche Venció Ayer a Sevilla por Tres a Cero; Amplio Dominio

MADRID, 30 (France Presse). — El domingo entrante, primer día del año 1967, se reanuda el torneo español de fútbol, después del paréntesis obligado por las pasadas fiestas navideñas, con la disputa de la decimoquinta y última jornada de la primera vuelta.

El Real Madrid, líder con cinco puntos de ventaja sobre sus inmediatos seguidores, Barcelona y Español, se desplaza a la ciudad catalana de Sabadell para enfrentarse al titular. Es posible que el once blanco termine la primera vuelta invicto y sume dos positivos más a costa del cuadro arlequinado, que no obstante jugar en su terreno, debe inclinarse ante la mejor clase de los visitantes. Toda la taquilla de la cruz alta está agotada desde hace varios días.

En Mestalla, se juega el partido más interesante de la jornada entre el Valencia y el Barcelona. El encuentro se presenta muy reñido y con ligera ventaja del once local, que no ha perdido ni empatado ningún encuentro en casa. El Español tiene un fácil choque en su feudo frente al Granada, mientras que el Zaragoza viaja a Pontevedra, donde no encontrará muchas facilidades.

El Atlético de Madrid recibe en el Manzanares a un Hércules que se encuentra empatado en puntos con el Córdoba, en la cola de la clasificación. Partido sin problema para los muchachos de Otto Gloria. Córdoba y Deportivo La Coruña tienen partidos difíciles en su terreno frente a bilbaínos y canarios, en los que cualquier resultado se daría por bueno.

El partido Elche-Sevilla se jugó ayer y finalizó con la victoria del once local, por 3 a 0. El encuentro fue de clara superioridad ilicitana, especialmente en la segunda parte, en la que el Elche consiguió sus tres goles.

SAN SILVESTRE

¿IGUALARA EL BELGA ROELANTS LA HAZAÑA DEL ARGENTINO O. SUAREZ?

RIO DE JANEIRO, 30 (France Presse). — ¿Gastón Roelants, "El corredor parlanchín", conseguirá igualar la hazaña personal del argentino Osvaldo Suárez, que ganó tres veces consecutivas la carrera pedestre de San Silvestre?

Sobre esta pregunta gira la atención de los entendidos, periodistas y propios participantes, que indican al belga Roelants como el favorito sin reservas de la cuadragésima segunda edición de la conocida carrera que se disputará el 31 en Sao Paulo y que ahora presentará grandes cambios en su recorrido.

Su antigua ruta, que seguía las subidas y bajadas de las colinas paulistas, en pleno centro, ha sido definitivamente abandonada por un itinerario recto y plano, sin altibajos.

La avenida Paulista reemplaza a la tradicional llegada en la avenida Gaspar Libero. La extensión también ha cambiado. El actual recorrido completa los diez kilómetros exactos. o sea que superan los siete kilómetros 700 metros del antiguo circuito.

También se redujo el número de participantes a 150, incluyendo 20 extranjeros. En 1964 llegaron a competir 349 corredores, en su gran mayoría brasileños.

Los extranjeros, que tradicionalmente son los favoritos (Brasil desde 1946 no gana el evento), tendrán mayores facilidades, pues no serán "taponados" en la salida, como habitualmente ocurría.

La superficie plana, tampoco dará ventaja a aquellos que conocían al dedillo las curvas y los vericuetos que podrían aprovechar para ganar unos metros valiosos. Técnicamente, el llano favorecerá la velocidad y restará fuerza.

Con las cifras redondas (diez mil metros), la San Silvestre se verá favorecida en el cotejo de tiempos con otras pruebas internacionales de fondo con igual metraje.

La avenida Paulista tiene 2.800 metros y será recorrida tres veces y medio aproximadamente. Está totalmente asfaltada, siendo la largada en la plaza Osvaldo Cruz y la llegada en la puerta del edificio de "A Gazeta Esportiva", diario organizador de la justa.

Gaston Roelants, plusmarquista del mundo en los 3.000 metros y europeo en los 10.000, declaró a su arribo sin el menor atisbo de modestia que "ganará la carrera de este año y del venidero". Locuaz y suelto de cuerpo como de costumbre, sus fanfarronerías fueron respetuosamente registradas por la prensa local. Su triunfo del año pasado logró que Bélgica fuese el único país que superara a Argentina al ganar cuatro veces la San Silvestre: 1950, Lucien Theys; 1963, Henry Clerk y 1964 y 1965, Roelants. Le resta ahora al "corredor parlanchín", igualar el record personal del argentino Osvaldo Suárez que ganó tres veces consecutivas en 1958, 1959 y 1960.

De acuerdo a la opinión de los observadores, los representantes europeos son los favoritos. Hasta el año pasado, los europeos vencieron en 14 oportunidades: Alemania, en 1951; Bélgica, en 1950, 1963, 1964 y 1965; Checoslovaquia, en 1953; Finlandia, en 1949; Francia, en 1962; Inglaterra, en 1955 y 1961; Portugal, en 1956 y 1957; y Yugoslavia, en 1952 y 1954.

Los sudamericanos solamente ganaron en cinco carreras desde 1947, fecha de la "internacionalización" de la prueba (las tres victorias consecutivas del argentino Suárez y los triunfos de Uruguay y Chile en 1947 y 1948, respectivamente).

Solamente los europeos pueden ofrecer seria resistencia al belga Roelants, entre ellos el alemán Manfred Letezerith, que viene de superar marcas del legendario Zatopeck, que detenta el record absoluto de la San Silvestre, cuando en 1953 registró los increíbles 20 minutos 30 segundos 4 décimas, confirmando su sobrenombre de "locomotora humana". Los países que con más deseo les gustaría vencer esta difícil carrera son Estados Unidos y Brasil, los que nunca conocieron el sabor del triunfo.

El factor sorpresa ha sido constante en esta carrera que comienza en los últimos 20 minutos del último día del año desde la primera vez que se dio la largada en 1925, y que acaba en los primeros minutos del año nuevo. No sería extraño que un distinguido desconocido derrumbase entonces, las esperanzas de los favoritos.



Gastón Roelants, el corredor belga recordman mundial en los 3000 metros y europeo en los 10000, es el gran favorito en la San Silvestre, prueba que tendrá lugar mañana con un recorrido de 10 kilómetros. Se encuentra en perfecto estado, tanto físico como anímico

Inglaterra: Mantiénese Invicto el Joven Ajedrecista Brasileño Henrique Mecking; Venció a Balashov y Empató con Uhlmann

HASTINGS (Gran Bretaña), 30 (France Presse y Associated Press) — Henrique Mecking, de Brasil, venció ayer al soviético Yuri Balashov y después empató con Wolfgang Uhlmann, de Alemania Democrática, en el torneo internacional de Ajedrez de Hastings.

El match contra Balashov era la complementación del postergado por la primera vuelta. La partida contra Uhlmann correspondía a la segunda vuelta.

El joven campeón bras;leño, de menos de 15 años de edad, disputó una partida muy intensa y pareja con el maestro alemán de 29 años, que compartió el primer puesto el año pasado y es uno de los favoritos este año. Esta partida fue declarada tablas tras 6 jugadas y 4 horas de juego.

En otro match, postergado de la primera vuelta, el soviético Michael Botvinic y el británico William Hartston hicieron tablas tras 46 jugadas.

Por la segunda vuelta, Botvinic venció al israelí Moshe Czerniak en 31 jugadas y los británicos Jonathan Penrose y Raymond Keene hicieron tablas tras 17 jugadas. El soviético Yuri Balashov y el británico Michael Basman postergaron su partida.

◆ 3ª RUEDA: CONTRA KURAJICA

En la tercera rueda, Mecking jugará contra Bojan Kurajica, yugoeslavo de 18 años de edad, campeón mundial juvenil, que empató hoy con William Hartston, de Gran Bretaña después de vencer a Uhlmann en la primera rueda. El yugoslavo jugará con las blancas.

Altura: La Semana Mexicana Frustró a una Gran Nadadora

ROMA, 30 (ANSA) (Por Marcello Cambi). — Tiene veinte años; desde hace tres en el ámbito nacional no ha sido nunca derrotada; detenta cinco records italianos individuales y otros dos conquistados en las postas mixtas y de estilo libre; es, seguramente, la más grande nadadora italiana de todos los tiempos, tras haber sido la única salvación después de la tragedia de Bremen, que diezmó la nacional azul. Con una telefoneada hecha a algunos amigos anunció oficial y definitivamente su retiro de la actividad deportiva tras haber meditado con detenimiento sobre esos malestares que trajo consigo desde ciudad de México, donde participó en la "Segunda Semana Preolímpica".

◆ NO HABRA UNA TERCERA

Para Daniela Beneck no habrá una tercera olimpiada ni futuras competencias, sino solamente recuerdos de éxitos, de triunfos y también de muchas inquietudes. El deporte peninsular pierde una atleta de resultados seguros aunque tan emotiva de tornar dramática la víspera de cada torneo. La noticia de su retiro, tan brusca e irremediable, anunciada con esa referencia a los disturbios padecidos en ciudad de México estaría destinada a provocar grandes polémicas en los círculos médicos donde todos no están de acuerdo en considerar irrelevantes las consecuencias de la altitud en deportistas habituados a otro clima y otra atmósfera. Empero, en la decisión de la nadadora italiana habrían influido también otras causas. No faltó quien formuló la hipótesis que el compromiso de la muchacha con Roberto Frinolli, campeón europeo de los 400 metros con obstáculos, haya sido decisiva, transformando vida y costumbres de la campeona.

Queda el hecho que la Beneck desde los campeonatos europeos de Utrech apareció como transformada, como si no tuviese más nada que pedir al deporte, no sintiendo más el placer de la victoria y nuevos estímulos. En Italia no tiene rivales desde hace mucho tiempo y el único aspecto interesante para la muchacha ha sido el de mejorar sus propios primados en todas las distancias del estilo libre. En Utrech y luego en México se dio cuenta que el juego había cambiado, que su clase había decrecido o que, sus posibilidades no iban más allá de esos límites que le permitían óptimos resultados en Italia pero que no le consentirían competir internacionalmente según sus aspiraciones.

La crisis, más psicológica que física, nació desde aquí. Solamente a los médicos explicará sus malestares y solamente los médicos podrán decir hasta qué punto influyeron en su sistema nervioso las sutiles y misteriosas consecuencias del clima mexicano. Pero si la casi totalidad de los atletas que participaron de la segunda prueba preolímpica aportaron respuestas alentadoras a las preguntas de la ciencia y de la medicina deportiva, la Beneck no abrigó dudas: "A esa altura no se puede competir. Me sentía muy bien antes de partir de Italia y soporté un período muy difícil tanto en México como a mi retorno. Entendí que ese clima no es adaptado a mi organismo y que en México todo esfuerzo es para mí prohibitivo. De ninguna manera podré participar en las próximas Olimpíadas y para un deportista no existe renunciamiento más grande. El máximo objetivo para mí se ha esfumado".

◆ PELIGROSO EJEMPLO

El caso de la Beneck puede resultar un peligroso ejemplo para otros atletas que en la capital azteca no se encontraron en la plenitud de su forma, aunque en el caso de la campeona italiana ocupa su edad un papel de primer plano. A los veinte años, en efecto, una nadadora ha expresado ya sus mayores posibilidades y el ocaso se convierte en una perspectiva por considerar a cada momento. Otras portentosas figuras de la natación italiana abandonaron la actividad a los veinte años como Paola Saini, Cristina Pacifici y la Zennaro, mientras que Luciana Marcellini concluyó una carrera rica en sucesos a los escasos dieciséis años.

Es éste otro momento verdaderamente difícil para el deporte italiano, pues en la natación femenina en particular, salvo Luciana Dapretto, todavía en fase de maduración, existen solamente vagas promesas.

◆ PLAN OLIMPICO MEXICANO

CIUDAD DE MEXICO, 30 (ANSA). — Según trascendió, México planea una competición olímpica mayor y mejor en 1967. Se procurará que represente un ensayo de los Juegos Olímpicos, a efectuarse en 1968.

◆ VENEZUELA: NATACION

CARACAS, 30 (ANSA). — Cinco países —Argentina, Bolivia, Ecuador, Paraguay y Perú— han confirmado su asistencia al Primer Zonal Sudamericano de Natación Menor, que se realizará en Caracas del 24 al 28 de enero próximo.

La información fue dada a conocer por el doctor [illegible]renzo Correa, presidente de la Federación Venezolana de Natación, al ser consultado en torno de la celebración del certamen acuático internacional.

El Primer Zonal Sudamericano de Natación Infantil y Juvenil será montado en la pileta olímpica del velódromo Teo Capriles.



José Diez dice que su mayor satisfacción como futbolista la recibió cuando fue elegido para integrar la selección nacional. Asegura que se cumplió uno de sus mayores sueños y que espera poder volver a ser integrante de la selección.

JOSE DIEZ

Un "Criollo" que Puede Cambiar de Querencia el Año que Viene

El mediozaguero derecho de Argentinos Juniors es un hombre codiciado por varias instituciones grandes. Particularmente River se ha interesado en lograrlo.

En 1965 nuestro más popular deporte se vio enriquecido por la aparición de algunas figuras jóvenes que parecieron revitalizar al alicaido fútbol argentino. La mayoría de ellos quedó solo en promesas. Pero otros siguieron en ascenso y muestran una gama de condiciones que los ha colocado en un primer plano dentro de las preferencias de la hinchada.

José Diez el eficiente medio zaguero derecho de Argentinos Juniors está ubicado en este último grupo. Hay quien afirma que en la temporada de 1965 fue el mejor cuatro que actuaba entonces en nuestras canchas. Luego pareció quedarse y en la primera parte de 1966 no alcanzó similar brillo. Pero ya en el tramo final del campeonato recuperó la mayor parte de sus virtudes y otra vez pasó a ser uno de los mejores —sino el mejor— half derecho de nuestro medio. Y nuevamente su nombre está en la mayoría de las conversaciones sobre transferencias que pueblan el ambiente.

José Diez estuvo con nosotros. Llegó acompañado de su hermano Pedro Antonio, que juega en el equipo superior de Deportivo Morón. Vino para saludarnos con motivo del fin de año ya viejo y aprovechamos para hablar de él, de su presente y de su futuro.

Comenzó su carrera en el cuadro de La Paternal. Fue en 1956 cuando ingresó a Argentinos Jrs., actuando en la novena división. Con los colores de los "bichitos" recorrió todas las divisiones, hasta alcanzar la primera. Bueno, todas no. Porque de la tercera saltó directamente al equipo superior.

Ese salto y ese debut en el círculo de los "grandes" le trae recuerdos. **"Nunca podré olvidar esa fecha, nos dice. Entré a la cancha hecho un manojo de nervios. A los pocos minutos de iniciado el partido parecía que cada pierna me pesaba una tonelada. Justamente me tocó debutar contra Racing. Todavía no era el "equipo de José", pero lo mismo su condición de grande imponía respeto. Perdimos 3 a 1. Salí de la cancha desesperado. Estaba seguro que mi actuación había sido desastrosa. Pero —y eso debo agradecerlo— ustedes, los periodistas me trataron muy bien. Todavía conservo en casa los recortes que hablan de mi actuación. Para mí fue de un valor incalculable ese aliento".**

◆ SU FUTURO

Diez ya es estrella. En la pretemporada su nombre se barajó en numerosos posibles pases. Se habló de River y de Boca. Pero finalmente nada se concretó y él siguió vistiendo la casaca "criolla".

Cuando se lo comentamos, él nos asegura que en Argentinos Juniors está muy bien. **"Los dirigentes, dice, los asociados, mis compañeros, son magníficos. Allí no tengo problemas, como no los tiene nadie. Siempre me brindaron toda clase de posibilidades para mejorar. No me afectó que no me transfirieran. Al contrario me alegré al saber que seguía jugando en el club. Este año otra vez escuché rumores sobre mi pase. No se quien tiene interés en mí. Pero no pienso hacer nada por irme de Argentinos Juniors. Dejaré que los dirigentes decidan. Ellos saben más que yo de estas cosas".**

Nuestras preguntas sobre posibles interesados en su pase, encuentran un total hermetismo como única respuesta. Claro está que si preguntamos es solo por conocer de su propia boca algo que sabemos. Porque a José Enrique Diez lo quiere River. Han pensado en él como suplente o reemplazante del "Nicha" Sáinz. Y tanto interés hay por conseguirlo que dirigentes millonarios habrían iniciado ya gestiones ante las autoridades de Argentinos Juniors para convenir el monto y la forma de realizar la transferencia.

◆ ASISTENCIA PERFECTA

A pesar de su juventud, Diez posee algunas cosas que lo destacan del término medio en su profesión. Por ejemplo, el haber jugado cien partidos consecutivos en su equipo, lo que le valió una medalla de oro, como premio a esa asistencia perfecta.

Su mayor satisfacción es haber vestido la casaca nacional. **"Tener sobre el pecho la celeste y blanca de la selección —afirma— es algo que llena de orgullo y que puede constituir el mayor premio para cualquier jugador"**

Diez sabe de fútbol y le gusta hablar de él. **"Tanto me gusta el fútbol, asegura, que no me conformé con jugarlo. También me paso largas horas leyendo todo lo que se escribe sobre fútbol. Los conocimientos que adquirí me sirven para autocriticarme. Por ejemplo se que mi mayor defecto es entretenerme demasiado con la pelota. Tengo que acostumbrarme a largarla más rápido y además tengo que aprender a volver cuando me mando en el ataque".**

Antes de dejarlo ir, porque la tiranía del reloj lo obliga a abandonarnos preguntamos cuales son sus planes para el futuro.

"Ya les dije, nos contesta, que todo depende de lo que resuelva Argentinos Juniors. Lo que ellos dispongan estará bien. Mi mayor ambición es volver al seleccionado. Les aseguro que me entregaré por completo para que se fijen otra vez en mí y pueda lucir una vez más la celeste y blanca".

AL DESCENSO

El Porvenir Fue Vencido y Debe Jugar en Segunda

Culminó anoche la ronda de desempate del descenso de la Asociación Buenos Aires. Independiente de Burzaco derrotó a El Porvenir por 70 a 62. Con este resultado, el perdedor, juntamente con Sportivo Alsina, descendió a segunda división.

♦ BURZACO SE SALVO DEL DESCENSO

Independiente de Burzaco logró una legítima victoria frente a El Porvenir. Acreditó para ello méritos sobrados a lo largo de todo el encuentro. Contó con jugadores más aptos, tanto en el juego de conjunto como individual, y con una gran gama de recursos en todos ellos. Marcó en forma más acertada y utilizó veloces contragolpes, que fueron la fórmula constante para vulnerar el aro rival.

El cotejo fue vibrante y disputado sin pausas. El fragor puesto de manifiesto por los jugadores y la voluntad demostrada en la cancha fueron las características fundamentales del match. Hubo nervio, y tuvo justificativo, por la gravitación que adquiría el partido. El ganador, más suelto, pudo sobrellevar tanta responsabilidad con mayor eficacia. El Porvenir tuvo un buen comienzo, pero eso duró unos diez minutos. A partir de ahí tomó la batuta el quinteto de Burzaco, que fue sacando ventajas apreciables para ganar la primera etapa por 40 a 25, diferencia exacta de lo ocurrido en el rectángulo. El perdedor careció de fuerza en los tableros y de capacidad ofensiva, arma que solo quedó en manos de Forciniti y Chessa. Su centro —Masanet— fracasó por completo y fue superado constantemente por Castelli.

La calidad del juego de la etapa inicial desapareció por completo. La rapidez y las jugadas de lujo quedaron en el olvido. Las reiteradas infracciones y las interrupciones continuas del partido le restaron brillo al espectáculo. A pesar de eso, Burzaco siempre evidenció mayor decisión y eficacia. Decayó su brillante labor de conjunto para comenzar a gravitar las figuras de Pérez y Castelli. El Porvenir luchó incansablemente demostrando un espíritu de lucha que es menester resaltar. Perdió, pero luchando hasta el último instante.

Fueron árbitros los señores Angel Colmegna y Juan C. Hernández (muy bien), y los conjuntos formaron de la siguiente manera:

Independiente de Burzaco: Orsi 2, Maya 0, Rodríguez 10, Pérez 25, Sinsolo 5 (x), Vázquez 4, Castelli 24 (x). Total, 70. Director técnico: Federico Benni.

El Porvenir: Forciniti 11 (x), Chessa 13 (x), Masanet 2 (fd), Iaconante 5, Acosta 4 (x), Valledor 0, Frega 6, Hoom 5 (x), Sánchez 13, Rico 3. Total, 62. Director técnico: A. Azón.



Se va a convertir un doble para Burzaco. El hombre del equipo ganador se eleva entre los defensores de El Porvenir y encesta. El triunfo de Burzaco marcó el descenso de su rival de anoche

NUEVA CHICAGO Y FERRO PUNTEAN EN EL ASCENSO

Anoche se llevó a cabo en el gimnasio de Unidos de Pompeya la sexta fecha del campeonato de ascenso de la Asociación Buenos Aires. En el primer encuentro Ferro Carril Oeste dio cuenta de Pedro Echagüe por 56 a 51 y en el match de fondo, Nueva Chicago derrotó a All Boys por 73 a 70 en tiempo suplementario, luego de empatar en 61 puntos. La tabla de posiciones es encabezada por Nueva Chicago y Ferro Carril Oeste con 3 puntos, seguidos por All Boys y Glorias Argentinas (con un partido menos) con 2. Pedro Echagüe tiene 1 y Sportivo Barracas no conoció el triunfo.

♦ FERRO SIGUE SU CARRERA AL ASCENSO

Ferro Carril Oeste doblegó a Pedro Echagüe y conserva sus aspiraciones de obtener el ascenso. Anoche realizó una buena demostración de conjunto y venció sin atenuantes al alicaído Pedro Echagüe. Al cabo de los dos períodos demostró superioridad. Ya sea en los lanzamientos como en los rebotes de ambos tableros. Fueron sus valores más importantes Armañague y Castor Minuto.

Los equipos se constituyeron de la siguiente manera:

Ferro Carril Oeste: Armañague 15, Castor Minuto 15, Presumido 0, Pastore 4, Cristallo 12, Torrentino 6, Acipieci 0, Ormaechea 4. Total 56. Director Técnico: R. Guerrero.

Pedro Echagüe: Vázquez 0, Riccardi 11, Quartarone 12, Destéfano 4, Castro 0 (x), Mussolino 15, Milano 4, Calviño 5, Alvarez 0. Total 51. Director Técnico: M. Barrera.

♦ CHICAGO, EN REÑIDO COTEJO

Encuentro de acciones disputadas e intensas fue el que animaron los equipos de Nueva Chicago y All Boys. La paridad de fuerzas y los cambios constantes del tanteador fueron la premisa esencial del match. En la primera etapa se mostró mejor dispuesto y eficaz el conjunto "albo" de Floresta. Con mayor trabazón de líneas y con prestancia y vigor en los tableros. Sacó algunas ventajas y llevó la supremacía del juego en esa etapa. Nueva Chicago, que no se encontró al principio, recién con la entrada del veterano Noval, sobre los 15 minutos de juego, volvió a su nivel habitual y emparejo el tanteador. En la primera etapa ganaba All Boys por 27 a 21.

La reacción esbozada por los de Mataderos se tornó en realidad y pasó a comandar las acciones. All Boys lucho invansablemente y el encuentro se tornó disputado tanto a tanto. Cuando restaban 4 segundos ganaba Chicago por 61 a 59. Hizo la salida el equipo de Floresta por intermedio de Marzoratti, que dio a Garone y éste, desde la mitad de la cancha, estableció la paridad. Fue necesario jugar un tiempo adicional para concretar la victoria de Chicago que en los cinco minutos finales fue superior.

Dirigieron los señores Mario Costa y E. Peralta, y los equipos formaron de la siguiente manera:

Nueva Chicago: Noval 17 (x); E. Gusso 14, Contreras 10 (x), Ruggero 3, Martinata 1, Gronski 0 (x), Gentilo 8 (x), Zabala 18 (x), Fernández 2, Balbini 0. Total: 73. D.T.: O. Micciolo.

All Boys: Ramos 10, Blanco 16, Provenzano 0, Graff 7, Politeo 18, Garone 15, Marzoratti 4. Total: 70. D.T.: F. Marzoratti.

BOXEO EN TEMPERLEY CON BOTTA Y "CUCUSA" RAMOS

Con dos peleas de resonancia se clausurará esta noche la temporada de boxeo organizada por el club Temperley. En el gimnasio del estadio "Alfredo M. Beranger" de la calle 9 de Julio, se medirán el campeón argentino de la categoría gallo, Miguel Angel Botta con el brasileño Heleno Ferreyra, y el campeón nacional de los plumas, Jorge "Cucusa" Ramos, con Pedro Guevara, un argentino que actúa con licencia uruguaya. La actuación de los dos campeones argentinos, ambos nativos de Lomas de Zamora, ha despertado sumo interés entre los aficionados. En los últimos tiempos sus actuaciones han sido muy espaciadas, tanto en los rings de esta capital como los de Lomas de Zamora.

Después de su última defensa del título, con resultado exitoso, ante Alejandro Juárez, el campeón actuó en escenarios del interior del país. Aquella pelea con Juárez defraudó a los admiradores de Botta. Un fallo muy discutido le había dado el triunfo. Pero Miguel Angel Botta exhibe un rico historial deportivo. Solamente tiene 24 años pero trae la fama que adquirió en el campo amateur, donde fue figura decollante. Sus primeras peleas las hizo en el mismo ring donde combatirá esta noche. Posteriormente, en 1960, inició su campaña profesional. En el peso mosca obtuvo una resonante victoria ante el italiano Giácomo Spano y luego encontró un serio escollo en Demetrio Carbajal. Ingresó después a la categoría gallo, donde fue escalando posiciones hasta convertirse en la mejor figura nacional. En Río de Janeiro combatió con el brasileño Waldemiro Pinto por el título sudamericano. Perdió aquella pelea por puntos, en fallo muy ajustado. Botta fue dos veces a la lona y el campeón fue derribado una vez. El año pasado volvió a enfrentarse con Pinto por el título, esta vez en Buenos Aires. La decisión del jurado también favoreció al campeón. Nuevamente Botta demostró paridad de condiciones con el brasileño.

En la otra pelea de fondo para la reunión de esta noche en Temperley se anuncia la presentación de Jorge Oscar "Cucusa" Ramos, el campeón argentino de los plumas, frente a Pedro Guevara, un boxeador que ya fuera derrotado por Miguel Angel Botta. La última pelea de Ramos, conocido por su adhesión a la secta de los mormones, se realizó en noviembre en Trelew, frente a Julio César Obregón. Ramos luce el título nacional desde hace más de un año, cuando recibió el cinturón que abandonó Carlos Cañete. El ex titular no aceptó el desafío de Ramos por considerarlo un boxeador sin méritos suficientes. Pocos días después, el campeón caía derrotado ante Oscar "Cachín" Díaz en una pelea emocionante.



Miguel Angel Botta, campeón de los gallos, y Jorge "Cucusa" Ramos, titular de los plumas, combaten en la reunión de esta noche en el estadio de Temperley. Enfrentarán, respectivamente, al brasileño Ferreyra y a Pedro Guevara, un argentino con licencia uruguaya

BONAVENA

Pone Condiciones Para su Pelea con Floyd Patterson

Se confirmó el ofrecimiento de una pelea para Oscar "Ringo" Bonavena con el ex campeón mundial de todos los pesos, Floyd Patterson. Uno de los segundos de "Ringo", Bautista Rago, ratificó esta mañana que se había recibido una comunicación de Nueva York proponiendo la realización de ese combate el 24 de febrero próximo en el Madison Square Garden. La propuesta era firmada por el doctor Martin Goldberg, apoderado de Bonavena en los Estados Unidos y la persona que ha intervenido en todos los asuntos del ex campeón argentino, especialmente durante el conflicto por la bolsa de la pelea contra Joe Frazier. El cable enviado por Goldberg dice: "Pelea con Patterson está concretada para el 24 de febrero en el Madison. Tiene que mandar telegrama a Teddy Brener, al Madison, antes del 3 de enero. Si no confirma, no hay pelea".

En consecuencia, existe un ofrecimiento concreto para el popular "Ringo". Sin embargo, el ex campeón nacional aún no se había puesto en contacto, esta mañana, con su segundo. Rago manifestó que debía consultar a Bonavena. Dijo que ya se había ofrecido anteriormente un combate con Patterson, pero que "Ringo" pidió una bolsa de 25.000 dólares.

También exigió que el contrato de la pelea fuera autenticado ante el Consulado Argentino en Nueva York. Bonavena aprovechó la oportunidad para reclamar la suma de 7.000 dólares que, según afirma, "le escamotearon cuando la pelea con Frazier". En aquella ocasión, dice Rago, "burlaron lo que le habían prometido y firmado expresamente previo al combate". Según Rago, si se cumplen esas condiciones habría acuerdo para concretar la pelea.

Bonavena tiene un plan de actividades para este verano, que comienza con la pelea programada con José Giorgetti para el 21 de enero próximo, en el estadio Bristol de Mar del Plata.

Locche Reaparece Hoy en Mendoza

MENDOZA, 30 (De nuestro corresponsal) Reaparecerá esta noche, en esta ciudad, el campeón argentino de la categoría medio mediano juniors, Nicolino Locche, frente al fuerte pegador Omar Salvo. El escenario de su ciudad natal le ha sido poco favorable al campeón, especialmente en su pelea con Omar Gottifredi, a comienzos del año, cuando empató después de ser duramente castigado por su adversario. Fue precisamente con el mismo rival ante quien se rehabilitó recientemente, en su última pelea, que ganó ampliamente por puntos. El público mendocino tuvo oportunidad entonces de ver en acción al verdadero Locche, el que ha merecido el apelativo de "intocable" por su sorprendente habilidad para rehuir al castigo. En la segunda pelea con Gottifredi, el campeón echó por tierra con todas las versiones sobre una presunta superioridad de su adversario. El resultado del primer combate hizo cundir la alarma y llegó a hablarse de una supuesta decadencia de Locche. Sin embargo, durante el resto del año, en dos peleas con rivales de envergadura mundial, se encargó de desmentirlo. Posteriormente, también en Mendoza, puso fin a esos rumores con una victoria rotunda ante Gottifredi. El combate anunciado para esta noche, con Omar Salvo, servirá también para comprobar el estado en que se encuentra Nicolino Locche. Al campeón argentino le rodean de halages y comentarios favorables cada vez que enfrenta a rivales de categoría internacional. Empero, sus prolongados alejamientos del ring levantan una serie de versiones acerca de su falta de dedicación al gimnasio.

Se afirma que Nicolino necesita mayor continuidad en su tarea deportiva para recoger los frutos de las grandes actuaciones que ha tenido ante rivales de envergadura mundial. Sin embargo, sus espaciadas actuaciones dejan siempre un margen de duda. Esta noche se podrá comprobar si el campeón mantiene en pleno todas las cualidades que le dieran la fama.

Nicolino Locche solo registra dos derrotas en su larga campaña. La primera, al comienzo de su actuación, fue frente a Vicente Derado. Su segundo vencedor fue Abel Laudonio, en una pelea por el título nacional.

Locche llegó a ocupar puestos de privilegio en el ranking mundial merced a sus descollantes actuaciones ante figuras consagradas. El 17 de junio de 1965 empató en el estadio del Luna Park frente al entonces campeón mundial de los livianos, Ismael Laguna. Posteriormente enfrentó a otro campeón mundial, Carlos Ortiz, con quien dividió honores en una pelea vibrante.

La consagración de Nicolino llegó este año, cuando venció claramente en el Luna Park al italiano Sandro Lopopolo, campeón mundial de los medio medianos juniors.



El "intocable" Nicolino Locche se presentará esta noche en Mendoza. "Nico" ha logrado superar la oposición que le hacían sus propios comprovincianos y se ha transformado en ídolo del público cuyano. De ahí que se espere una gran concurrencia para verlo actuar

QUILMES-JUVENIL: EL ULTIMO MATCH DEL AÑO



Vicente de la Mata ha sido citado por Ignomiriello para el encuentro que la selección juvenil protagonizará con Quilmes. Existe interés en ver actuar nuevamente al jugador de Independiente, de quien se aguarda una recuperación total

Esta noche, en el estadio de Quilmes se pondrá punto final a la actividad futbolística de nuestro medio, con un encuentro de carácter amistoso que protagonizarán la escuadra local y el seleccionado juvenil profesional, que dirige Miguel Ignomiriello. El partido dará comienzo a las 21.15 y fueron citados para integrar el combinado los siguientes elementos: Pedro Ornad, de Argentinos Juniors; Carlos Biassutto, de Atlanta; Courado Rabbito, de Chacarita Juniors; Oscar Malbernat, Hugo Mateos, Carlos Pachamé y Juan Verón, de Estudiantes de La Plata; Ricardo Romera de Gimnasia y Esgrima; Vicente de la Mata, de Independiente; Roque Avallay, José Romero y Juan Sarrachini, de Newell's Old Boys; Roberto Zywica y Roberto Morcillo de River Plate; Héctor Pignani, de Rosario Central; Omar Wehbe, de Vélez Sársfield y Emilio Pazos y Carlos Veglio, de Deportivo Español.

INTERES

El encuentro ha despertado interés por cuanto constituye una prueba de suficiencia para el juvenil elenco. El paciente trabajo —aunque no del todo intenso, como era de esperar— que viene realizando Ignomiriello podrá comprobarse durante el match, ya que su adversario no constituye una fuerza podersa como para hacer peligrar su chance. Será, pues, un encuentro para ir despuntando el vicio a la espera de cotejos de mayor jerarquía pero que servirá para que el aficionado tenga una idea de cómo marcha la tarea de la selección juvenil profesional.

NUEVOS JUGADORES

Por su parte Quilmes, cuyo plantel viene trajinando duro en los últimos días (encuentros con Boca Juniors, Argentino de Quilmes) tendrá ocasión de someter a prueba a algunos nuevos jugadores con el fin de ir conformando ya su equipo definitivo para la temporada venidera. El match de esta noche será dirigido por el juez, Luis Spinetto.



La fuerza de Roberto Zywica puede otorgar al conjunto seleccionado gran solidez en el sector central del campo. El hombre de River Plate viene progresando a pasos agigantados y ya son varios los institutos que desean contar con sus servicios

Alberto Sáinz ya no Es Soltero

Anoche, otro jugador de fútbol cambió sus "colores" de soltero pasando a integrar el equipo de los que ya no lo son. En la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación, de la calle Canning 3079, Alberto Sáinz, defensor del primer equipo de River Plate, ratificó ante Dios el "sí" que horas antes había expresado en el registro civil, contrayendo enlace con la señorita Sara Olga Yebra.

El templo, colmado de asistentes, fue una fiel muestra de la simpatía que el casamiento despertó entre los numerosos amigos de los contrayentes, entre quienes se encontraban los colegas del novio Roberto Zywica y Daniel Onega y el utilero de River, señor García.

Posteriormente, novios e invitados se dirigieron a un salón del barrio de Villa Devoto donde se realizó una reunión que se prolongó hasta esta madrugada. A poco de iniciada, se advirtió la llegada de la casi totalidad de los jugadores riverplatenses, imposibilitados por diversas razones de concurrir a la iglesia, y que venían a felicitar a los contrayentes



... en del templo en medio de sonrisas y felicitacione... atención la elegancia de la recién casada

A Falta de Cracks, Buenos son Garro, Pegnotti y Diego Para los EE. UU.

"A falta de cracks de renombre, buenos son los jugadores "comunes" para jugar en los Estados Unidos de Norteamérica". Fracasadas las gestiones para llevar a Menotti, Sacchi, y otras figuras de renombre que no aceptaron viajar, han arreglado condiciones tres modestos profesionales para continuar su campaña futbolística en aquel país. Son ellos Orlando Garro (que militara en los últimos años en Platense), Ricardo Pegnotti —que jugó en Chacarita y Racing y posteriormente en Colombia— y Alberto Diego (ex Chacarita y Unión). Todos ellos viajarán por vía aérea el próximo 10 de marzo.

Por su parte Rubén Marino Navarro, ex jugador de Independiente no aceptó aún condiciones con el representante del fútbol estadounidense. Se considera, asimismo, que en los próximos días podría llegarse a un acuerdo con otros jugadores argentinos que irían a integrar los conjuntos norteamericanos, pero aún no se han dado a conocer los nombres de los presuntos candidatos, por cuanto las conversaciones se hallan en su parte preliminar.



A Independiente le debe todo el mundo. Cuando vendió un jugador lo hizo a largos plazos. Uno de ellos es Luisito Suárez, que se lo compró Cerro de Montevideo y todavía no terminó de pagarlo

MUCHOS MILLONES DEBEN AL "DIABLO"

Ahora van a descubrirse muchas verdades sobre la real situación financiera de los clubes de fútbol. El Registro de Obligaciones que se abrirá en la AFA por orden de la intervención servirá para comprobar si realmente existen —ya apareció el primero— los cheques y pagarés voladores de que tanto se habla. Ahora los clubes tienen la obligación de presentar en forma documentada el detalle de las sumas que se les adeudan por la transferencia de jugadores. Es de esperar que la información que den sea real, para así saber de una vez por todas quienes son los "ricos" y quienes los "pobres", que es, aunque parezca mentira, uno de los mayores misterios que encierra el fútbol argentino.

El primer club que presentó esta documentación fue Independiente, que cuando de números y administración se trata es casi siempre el que abre punta.

El total que tiene a percibir la institución de Avellaneda asciende a 20.193.697 pesos, que se desglosan en la siguiente forma:

Nacional de Montevideo le adeuda 5.500.000 por dos partidos pendientes y documentos; **Racing le garantizó en 19 pagarés por una suma total de 9.600.000** pesos la transferencia del delantero Joao Cardoso. El último de estos documentos vence el 30 de junio próximo.

Por el pase de José Paflik, Gimnasia y Esgrima le depositó 16 pagarés, cuyo monto total asciende a 2.240.000 pesos. Los vencimientos de éstos van del 20 de noviembre último al 20 de noviembre de 1967. Dado que todos figuran como deuda, hay que pensar que existe algún pagaré vencido sin levantar.

Otro club uruguayo que figura en la lista es **Cerro de Montevideo, que la adeuda por la transferencia definitiva de Luis Suárez un total de 1.741.000 pesos,** documentados en 8 pagarés que van del 15 de setiembre último al 15 de abril próximo, más un saldo de pesos 41.000. Estos pagarés merecen igual comentario que los de Gimnasia y Esgrima.

Otro deudor es **Huracán, que le tiene que abonar 640.000 pesos.** El desglose de esta cifra es el siguiente: 300.000 por saldo de un encuentro disputado el 11 de octubre de 1964; 300.000 pesos por un préstamo hecho en junio de 1965 y 40.000 de un pagaré vencido el 28 del corriente mes.

Tigre le debe 50.000 pesos del pase de Francisco Percello en tres documentos vencidos hace ya más de 4 años. Sus fechas exactas son: 14 de abril, 14 de mayo y 14 de junio de 1962.

Los Andes no finalizó de pagar la transferencia de Benito Acuña. Tiene **pendientes dos documentos por un total de 100.000 pesos,** que vencieron el 16 de junio y 16 de agosto de 1965.

El capítulo de deudas por jugadores lo cierra **Platense, con una suma de 272.697 pesos por el pase del número 5,** H. Cavallo. 105.000 **tienen** que ser retenidos de un partido y el resto se divide en 10 pagarés con vencimientos del 20 de noviembre al 20 de agosto de 1967.

◆ A LANUS TAMBIEN LE DEBEN

Los granates también presentaron su documento. Solo tienen dos deudores: **Racing, que le adeuda 1.800.000** por el pase de Fernando David y Parenti, y **San Lorenzo de Almagro,** que tiene que **levantar un documento por 1.000.000 de pesos** del pase de Luis Curia. Como quiera que este jugador pasó de Lanús a Racing, se supone que este documento es uno de esos que andan dando más vueltas que una noria, por lo que ya no tienen lugar donde colocar nuevos endosos.

◆ MILLON Y MEDIO A EL PORVENIR

El Porvenir fue el tercer club que se presentó en el Registro de Obligaciones para dejar constancia de **un documento por 1.500.000 pesos entregado por Nueva Chicago** como pago del delantero Realigo.

Huracán Inscribió Otra Vez su Nombre en la Copa "Jorge Newbery" de Paleta

Huracán volvió a inscribir su nombre en la tradicional copa "Jorge Newbery" de pelota a paleta que llevó a cabo la entidad del Parque de los Patricios en su trinquete de la calle Caseros. Aroón Sehter y Alberto Barrientos lograron tal halago al derrotar en los dos encuentros finales a Diego Torreira y Roberto Curto, defensores del club Círculo Urquiza, por cifras ajustadas.

Luego de clasificarse ganadores ambos binomios en sus respectivas zonas, arribaron a este match final que despertó gran interés por la calidad de los hombres que componen las dos parejas.

Así tenemos que en el primer encuentro el "globito" se impuso ajustadamente por 30 tantos a 28, y en match revancha las cosas volvieron a ser similares: Barrientos-Sehter, en partido de alargue, salió triunfante por 35 tantos a 28.

◆ DURO TRABAJO

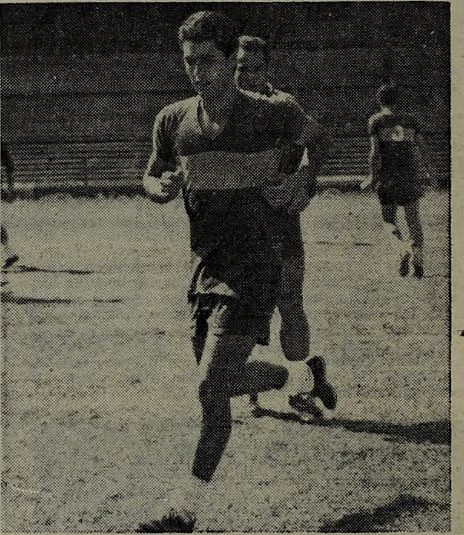
Actuando con seguridad y con su agresividad característica en el cuadro chico, Diego Torreira fue gestor de una ventaja para la pareja de Urquiza, que en los primeros tantos le favoreció por 10 a 3. Pero como si esto sirviera como acicate para el incansable Quique Sehter, éste comenzó a realizar su juego de "ablande", que muy pronto dio resultado, logrando la primera paridad en los 11 tantos. A partir de ahí, el match se hizo intenso y parejo, con muy buenas jugadas por parte de los cuatro contendores, pero con leve margen de ventaja para Urquiza, que basado en la seguridad de Curto en la zaga y la agresividad de Torreira, le permitió entrar en las postrimerías del match con ventaja en el marcador (25-24).

Un nuevo repunte de los hombres del "globito" dio al match otro cariz y la paridad en los 25 tantos que originó la prolongación del match fue muy aplaudida por parte de los numerosos espectadores que cubrieron los balcones de la cancha.

Lamentablemente, todo lo bueno observado en el cotejo hasta ahí, se desmoronó en los tantos subsiguientes, ya que Huracán, con mejores reservas, supo sacar ventaja de algunas defecciones de sus oponentes y así poder ampliar la diferencia que en el final fue de 7 tantos (35-28).

La progresión fue la siguiente, considerando al ganador en primer término: 1-5, 3-10, 14-15, 16-20, 25-24 20-26 y 35-28.

No se ha establecido aún cómo será la temporada de paleta para 1967. Sin embargo, pudo saberse que es propósito de los distintos clubes que integran la federación de ese deporte, organizar torneos desde el mes de enero. La falta de fogueo y de juego por parte de los mejores valores de nuestro medio repercutió desfavorablemente en el último mundial disputado en Montevideo. De ahí que se crea conveniente mantener una constante actividad y promover actuaciones continuas para que los mejores valores del medio jueguen ininterrumpidamente.



Rojitas está de mala suerte. No solo tiene problemas en Boca, sino que el Tribunal de Penas lo sancionó ahora con cinco partidos que deberá cumplir

Rojitas Sigue en la Mala; Fue Suspendido por Cinco Fechas

"Menos mal que ya quedan pocos días para finalizar el año 1966..." habrá pensado Angel Clemente Rojas —el popular boquense— para quien la temporada oficial y el año futbolístico en sí, no le trajeron más que disgustos y discusiones, que fueron comentadas en cada oportunidad. Para remate de sus entredichos con el técnico de Boca Juniors, Adolfo Pedernera, su merma en la producción futbolística y "otros detalles", llega ahora la suspensión que le aplicó el Tribunal de Penas de la AFA, por cinco partidos, a raíz del incidente que mantuvo con el jugador Casal, durante el encuentro amistoso que los xeneizes disputaron con Quilmes en la última semana. Como se recordará en la emergencia el jugador Rojas agredió durante el partido a su colega "cervecero" lo que motivó su expulsión del campo.

Cabe destacar que esta severa sanción que el Tribunal impuso a Rojas, puede marcar el comienzo de una mayor energía por parte del organismo para sancionar a los jugadores que comenten desmanes en el campo de juego. Asimismo fueron sancionados por diversas causas Raymondo de Atlanta, con dos partidos, redimibles mediante el pago de una multa de 11.240 pesos, J. Suárez, de Argentino de Quilmes 294 pesos y Casal de Quilmes 9.218 pesos.

◆ NO HABRA RECESO

Con motivo de la realización de los distintos torneos que se disputarán entre equipos de primera división B para determinar el ascenso de otro conjunto al círculo privilegiado, el Tribunal de Penas de la AFA no realizará el acostumbrado receso del mes de enero que, como es sabido, se lleva a cabo durante todos los años. En previsión de cualquier contingencia que pueda producirse durante esos partidos, el Tribunal de Penas seguirá sesionando durante el próximo mes y deliberará los días habituales para el resto de la temporada. Cabe esperar que su tarea no sea mucha.

Nacional Insistirá Por Onega

MONTEVIDEO, 30 (Especial para ULTIMA HORA). — Pese al fracaso inicial en las negociaciones sostenidas por Nacional con River Plate, para lograr el pase del delantero "millonario" Ermindo Onega, en la comisión directiva del campeón uruguayo existe la casi plena seguridad de que la operación será hecha.

El optimismo está basado en tres puntos: 1) el jugador quiere irse de River y manifestó públicamente que para él sería una gran satisfacción el pasar a engrosar las filas de Nacional; 2) River quiere venderlo con preferencia a una institución extranjera, para así evitar problemas con su hinchada en el caso de que Onega triunfase en su nuevo club y 3) hasta el momento, y pese a lo mucho que se habló, el único equipo que en forma oficial se interesó por el delantero fue Nacional.

En fin, que Nacional quiere comprar y River desea vender. Además, existe acuerdo en cuanto a la cifra solicitada por River, que asciende a 35 millones de pesos argentinos. La única diferencia estuvo en la financiación, pues los de Núñez exigieron una cantidad demasiado elevada para el primer plazo, que no fue aceptada por los tricolores.

Pero esto, al menos ése es el pensamiento uruguayo, ocurre siempre. Es la clásica táctica del tira y afloja, con la que las dos partes esperan sacar ventajas, pero que dista mucho de ser una rotura definitiva. Por eso Nacional volverá a la carga. En la próxima semana viajarán a Buenos Aires algunos de sus dirigentes.

LAS CHICAS DE IMPERIO SON REINAS DEL ASCENSO

El equipo femenino de básquetbol del club Imperio Juniors, al vencer por 41 a 35 a Obras Sanitarias en el match desempate por el primer puesto correspondiente al torneo oficial de segunda división de ascenso de la Asociación Metropolitana, se clasificó campeón de la temporada. El encuentro fue librado en el gimnasio del Club Unidos de Pompeya, no obstante el resultado final, ambos equipos han logrado ascender al círculo privilegiado. Asimismo, Sportivo Alsina, al vencer por 49 a 46 a Deportivo Morón se clasificó en tercer término, quedando éste en la cuarta ubicación. Esos cuatro conjuntos disputaron la rueda final de ascenso que finalizó con el resultado expresado.

El triunfo de Imperio Juniors fue merecido por cuanto sus integrantes expusieron mayores capacidades individuales y colectiva. Al cabo del primer período los ganadores se habían colocado en ventaja por 24 a 12. La reacción de Obras Sanitarias en la segunda parte no alcanzó a comprometer el triunfo de Imperio Juniors, que tranquilizado por la diferencia a su favor logró llevar el contralor de las acciones. Bajo la dirección de los jueces H. Lombardo y M. Popik, los equipos formaron de esta manera:

Imperio Juniors: N. Riveros 20, E. Marino, J. Varvelio 10, R. Rodríguez, V. Bragaña 1, M. Costa 2 y D. Macchia 8. Total: 41 tantos.

Obras Sanitarias: M. Stromboli 3, N. Solé 6 (x), N Zarycke 2, G. Sena (x), M. Menini, C Casanova 11, O. Zarycks 13 y E. Vázquez. **Total: 35 tantos.**



Con la "caña" a otro lado... River Plate despidió mediante telegrama colacionado al técnico de su plantel profesional, Renato Cesarini. La oportunidad es brillante para el "coach" que podrá ir tranquilamente de pesca...

CESARINI

HA SIDO DESPEDIDO DE RIVER PLATE MEDIANTE TELEGRAMA COLACIONADO

Mediante un telegrama colacionado, River Plate despidió a Renato Cesarini, director técnico del plantel profesional de fútbol de la entidad de Núñez. Esta determinación de la comisión directiva riverplatense fue motivada por la no concurrencia de Cesarini a una reunión para la que había sido citado ayer al mediodía, también mediante un "colacionado". Don Renato no concurrió por cuanto se encontraba en la localidad de San Justo en donde tiene un campo de su propiedad, tomándose un breve descanso. En la reunión para la que había sido convocado, la directiva de River le iba a informar que cesaban sus funciones como técnico y que su contrato no iba a ser renovado. No obstante como existen entre River y Cesarini algunos aspectos de carácter económico que tienen que ser solucionados, la entidad lo había citado para tratar de llegar a un arreglo en lo inherente a esta situación.

La ausencia de Cesarini, modificó los planes "de forma" pero no "de fondo" y el telegrama de la institución millonaria comunicando su desvinculación con el "coach" llena un requisito contractual que era necesario comunicar a una de las partes interesadas.

De todos modos, las conversaciones entre la directiva de River y Renato Cesarini, tendrán que realizarse en breve lapso para solucionar los problemas económicos existentes y una vez concretados desaparecerían los problemas.

Con esta decisión adoptada por River Plate, quedaron virtualmente desechadas las tesituras de algunos miembros de la comisión directiva que aún confiaban en que Renato Cesarini, continuara en el cargo por una temporada más.

El cargo de director técnico —difícil por cierto, dada la jerarquía de la institución—, ha quedado "vacante" y según lo informara ULTIMA HORA, durante el transcurso de la presente semana, hasta tanto no se produzca la renovación de las distintas subcomisiones —entre ellas la de fútbol—, River no realizará gestiones oficiales para cubrirla.

Varios son los nombres que "suenan" para cubrir la plaza, pero hasta el momento, según declaraciones oficiales de la comisión directiva de River Plate, no se han registrado conversaciones con ningún técnico.

Los Rojos Quieren a Tojo, Pero no Ofrecen Efectivo

Ferro Carril Oeste desmintió que Racing hubiese pedido condiciones por el delantero Tojo. En cambio si admitió que lo había hecho Independiente, institución con la cual aún no existe acuerdo, pues los "diablos" ofrecen varios jugadores en trueque, en tanto que los de Caballito insisten en que Tojo es transferible, pero que hay que pagarlo al contado rabioso y en plata. Las negociaciones siguen.

Otro jugador de Ferro que tiene interesados en su contratación es el delantero centro Ribaudo, por quien Gimnasia y Esgrima de la Plata estaría dispuesto a dar en trueque a Borgogno y Trebuq. Es muy posible que esta operación se concrete.

◆ RACING Y RAFFO

Es aún poco clara la situación de Raffo, el interior banfileño que codicia la Academia. Los de Banfield siguen insistiendo en pedir una suma astronómica y el campeón solo acepta pagar una cantidad mucho menor. En definitiva que no se ponen de acuerdo y que de seguir las cosas como hasta ahora Raffo seguirá vistiendo la casaca albiverde.

La mayor oposición de los racinguistas a abonar la suma reclamada por Banfield se finca en la edad de Raffo. Lo consideran un "veterano" —a pesar de que solo ha cumplido 29 años— y de ahí que traten de rebajar en mucho las exigencias de los "propietarios" del jugador.

Tampoco se concretó nada respecto a Conigliaro. Racing tiene un presupuesto bastante reducido para hacer compras y con poca plata quiere adquirir mucho.

◆ RIVER Y LLANOS

Hace ya varias semanas y como primicia exclusiva, dijimos que Llanos, el jugador sancionado por Banfield, jugaría en River la próxima temporada. El acuerdo prácticamente ya existe, pero ante el alejamiento de Cesarini de la institución "millonaria", hay quien asegura que los de Núñez están presionando a Valentín Suárez —¿será cierto?— para que le levante la suspensión de dos años a José Curti. La condición, al parecer, sería la adquisición de Llanos. Esta versión es tan rebuscada que hasta puede ser cierta.

◆ HURACAN SIGUE EN LA BRECHA

Raro es el día que no existe información sobre las compras que quiere hacer el "nuevo" Huracán. Las últimas dicen que su presidente, don Luis Seijo, habría entablado conversaciones con dirigentes de Argentinos Juniors y Rosario Central para la adquisición de Ulrich y Gennonis, respectivamente.

◆ PIETRONI, A ESTUDIANTES

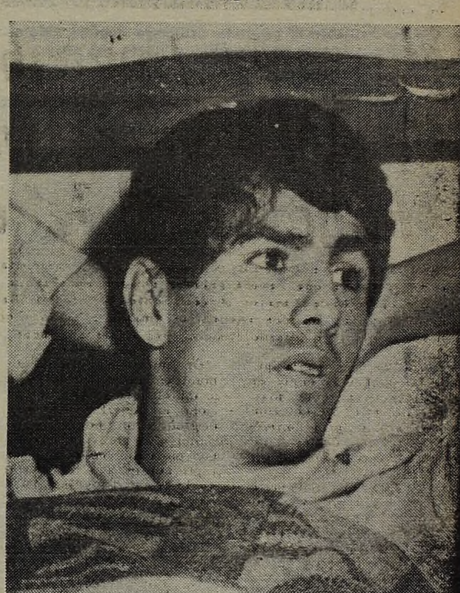
LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal) — Las autoridades de Estudiantes manifestaron que han llegado a un acuerdo con Villa Dalmine y adquirirán al puntero derecho Pablo César Pietroni. Resta ahora únicamente conocer las exigencias del crack para incorporarse al plantel albirrojo.

La transferencia se efectuará mediante el pago de tres millones y medio de pesos y los pases definitivos de Cavoli, Lombardi y Avelino.

◆ UNION Y SUS COMPRAS

También está en tren de comprador Unión de Santa Fe. El campeón de la B observa a valores de distintos equipos y parece interesado en adquirir a algunos de los valores que Boca dejó libres. Menotti y Sacchi habrían sido conversados por directivos de los "tetengues", que le ofrecieron una buena suma para que vistan la casaca de Unión.

Pero, como contrapartida, ha trascendido que varios clubes grandes han manifestado su interés por el centromedio Cocco, ofreciendo sumas por demás tentadoras.



Tojo, el hábil entreala de Ferro, es codiciado por varios grandes. Racing pidió precio por él, y ahora hace una oferta Independiente. Pero los "rojos" no tienen efectivo para pagarlo

Artime: "Ojalá que Onega Juegue Para Independiente..."

Alguien, alguna vez, dijo por Artime algo que Artime nunca dijo: "Yo trataré que Onega venga a Independiente". Cuando Luis se enteró de esto, sintió rabia y muchas ganas de aclarar las cosas. Lo hizo una vez, pero anoche, en Montevideo, puso énfasis especial. La pregunta fue la misma: "¿Es cierto que usted llevará a Onega a Independiente?"

Y esta fue la respuesta:

—Voy a aclarar este asunto por última vez. Yo no soy contratista de jugadores. Yo soy gran amigo de Ermindo, lo aprecio mucho y para mí sería un gran honor que él estuviera en Independiente. Pero también él es profesional como yo y ninguno de los dos podemos ni queremos hacer nada. Si Onega viene a Independiente, cosa que no me parece difícil, por cuanto hay tratativas bastante adelantadas, a mí me llenará de alegría.

Quien lo reporteaba le formuló en seguida otra pregunta:

—¿Es cierto que usted le pidió a Valentín Suárez su exclusión del seleccionado?

—No, señor. No es cierto. En todo caso el único que la pudo pedir es mi club, porque yo no estoy facultado para hacerlo. Tengo que jugar en la selección y pondré lo que puse siempre: muchas ganas de hacer goles y de contribuir para que el equipo logre el título.

José Marino Libre de Ferro Firmaría Para Chacarita

José Marino, joven técnico de las nuevas promociones que tuvo a su cargo la dirección del plantel de Ferro Carril Oeste durante los últimos partidos de la última temporada oficial, no ha llegado a un acuerdo con las autoridades de la entidad de Caballito en cuanto a la renovación de su contrato y quedó en libertad de acción. Tratándose de un hombre capacitado es fácil que halle a la brevedad ubicación en otra entidad de nuestro medio. Por lo pronto, Chacarita Juniors, que vio fracasadas sus gestiones para incorporar a su ex jugador y actual técnico de Atlanta, señor Horacio Amable Torres, ha tendido sus líneas para lograr la contratación de Marino, que habría dado el visto bueno para hacerse cargo del plantel "funebrero". Es más, se considera que José Marino tendría el martes una importanee reunión con la comisión directiva de la entidad de San Martín y de allí podría surgir alguna novedad de "a peso". De llegarse a un acuerdo en lo referente al aspecto económico, el mismo día se firmaría el compromiso.

Y la última de los verdes: el puntero Noguera, que estaba a préstamo, será devuelto a Nueva Chicago.

La entidad de San Martín efectuó en la presente semana el pago de una nueva cuota de un millón de pesos al club Godoy Cruz de Mendoza, por el pase del jugador Juan Carlos Díaz, que como es sabido ha sido adquirido en forma definitiva por Chacarita Juniors.

ANOCHE EL EQUIPO DE TUVO NI CALIDAD NI



Sin ser brillante el campeón uruguayo dominó netamente a los nuestros. Actuó permanentemente a la ofensiva y rebasó una y otra vez las últimas líneas del conjunto argentino. En el segundo tiempo puede decirse que "bailaron" a los nuestros



Se la lleva Oyarbide. Entrará al área y tirará afuera. Pero obsérvese como marcó la defensa argentina. Es decir, como no marcó; porque los uruguayos escaparon siempre y con facilidad. El triunfo por dos goles es justificado



Bernao llega tarde. "Cococho" Alvarez ya se hizo de la pelota. La domina y se la llevará. El partido fue eso. Algunos ataques argentinos, siempre llevados por Bernao, y rechazos de la defensa de Nacional. Con "esto" Argentina pretende llevarse el campeonato

Una Selección con

MONTEVIDEO, 30 (De nuestro enviado especial). — No es cuestión de ser derrotistas, sino simplemente sinceros. La que jugó anoche en el estadio Centenario de Montevideo fue la peor selección argentina de los últimos tiempos. Con lagunas defensivas, con lentitud ofensiva, con desconexión total. Y, esto es lo más triste, bajando los brazos, no intentando tan siquiera la reacción heroica, el "¡a la carga Barracas!", que al menos hubiera dejado la sensación de que los jugadores se interesan por la representación nacional. No hubo ni esto. Cayeron como solo pueden caer los indiferentes.

Nacional no jugó un excepcional partido. Pero tuvo, a despecho de su carencia de individualidades, lo que tiene Racing: fuerza colectiva, vocación ofensiva. Y ganar de jugar...

* * *

Roberto Scarone, el técnico del campeón uruguayo, había anticipado antes del demorado comienzo: "**Nacional está agrandado. Es difícil ganarle. Hay que aguantar ese ataque...**".

Exacto. Nacional salió al ataque y jugó al ataque casi siempre; salvo en contados pasajes que traducidos en minutos podrían dar una cifra ínfima: 5 ó 10... ¡Este tiempo dedicó Argentina a jugar en la ofensiva!

Mujica no es muy buen jugador. Pero como le regalaron el medio campo —función para la que Jim Lopes había dedicado a Viberti, Mura y Sarnari— no tuvo inconvenientes en adueñarse tranquilamente de la zona e, incluso, proyectarse para la ofensiva. Allí estaban Techera, Curia, Oyarbide, Ramos y Urruzmendi. Del 7 al 11. ¡Los cinco! amargándole la vida a nuestra defensa, que falló siempre. Que dio ventajas incomprensibles, que esperó a que los rivales se armaran, llegaran y tocaran sin animarse nunca a salir. Y las pocas veces que lo hicieron... ¡para qué! Desastre total.

* * *

A los diez minutos la selección argentina no había llegado ni una sola vez al arco de Callero. En cambio, Roma ya tenía varios revolcones y dos o tres sacadas espectaculares al corner.

Los uruguayos salieron a explotar los errores de Martín, marcando a la izquierda. Por allí entró como y cuando quiso Urruzmendi y por allí, generalmente, trabajaba —y muy bien— Oyarbide. Cuando Martín iba al hombre a hombre más o menos se las arreglaba, porque se las sabe todas con los codos, con las rodillas y... bueno..., también con los pies. Pero en cuanto daba ventajas, ¡adiós! Urruzmendi se iba solito, sin problemas.

* * *

Sin embargo, en el primer tiempo Nacional no hizo ningún gol. Raro. Por casualidad. Lo merecía porque había sido el único equipo en el campo, superando ampliamente al rival, sobrándolo por momentos.

El 0 a 0 documenta el aburrimiento del público que fue al Centenario, porque Nacional no fue brillante en su dominio. Simplemente fue ofensivo.

Sin cambio de jugadores salieron para el segundo. Uno podía imaginar, entonces, que Argentina no cambiaría, que no elevaría su nivel. ¡Y nos equivocamos! Fue peor, todavía, que en el primero. Porque a los cuatro minutos Nacional se puso en ventaja. La jugada vale la pena contarse porque es el documento más fiel de la defección de Martín.

Mujica, siempre solo en el medio campo, la mandó larga para **Oyarbide** sobre la izquierda. Eludió con absoluta facilidad a Martín, que dio grandes ventajas; se quedó solo frente a Roma, tiró con fuerza y puso un justiciero 1-0.

Entonces, el señor Jim Lopes se dio cuenta de su error y ordenó dos cambios: Rattin por Viberti, totalmente desacertado, a pesar de haber puesto voluntad y Veira por Sarnari, un monumento a los brazos caídos.

El ingreso de Rattin, más que el de Veira, pudo haber

AUNQUE NO FUE ALBRECHT TUVO

MONTEVIDEO, 30 (De nuestro enviado especial). — Cuesta destacar un jugador en el análisis individual. Podríamos elegirlo a Albrecht, que él fue el más regular de todos, el que trató de imponer orden. Pero los demás, excepto Roma, que no tuvo nada que hacer en los dos goles, fueron realmente pésimos.

Roma: Lo dicho; en los dos goles no tuvo nada que hacer. En lo demás bien, sin problemas. Sacó algunas pelotas muy difíciles con su acostumbrada solvencia. Además, ¡aguantó esa defensa...!

Ovejero: No marca, ni juega. Es uno de esos zagueros que mandan para arriba todo lo que encuentran al paso. También la pelota.

Rosl: Mostró muy poco. Su puntero, Techera, no tuvo ninguna virtud, no lo exigió en ningún momento. Sin embargo, jamás intentó proyectarse a la ofensiva y cubrir otra zona.

Martín: Culpable directo en los dos goles de Nacional. Dio ventajas que no se puede permitir porque ya no tiene con que irse y volver a tomar la marca.

Acevedo: Entró a reemplazar a Martín. Jugó un partido terminado. No hizo otra cosa que cuidar su "quintita".

Viberti: Puso voluntad en el primer tiempo; pero no anduvo. Solo para peor, en ningún momento gravitó en favor del equipo. No cum-

'JIM' NO FUERZA

Once Indiferentes

NACIONAL 2 — SELECCIONADO 0

NACIONAL: Callero; Cincunegui y Manicera (Baeza); Alvarez, Mugica y Montero Castillo; Techera (Maldonado), Curia (Espárrago), Oyarbide, Ramos y Urruzmendi. **Arquero suplente:** Moglia. **Director Técnico:** Roberto Scarone.

Goles en el segundo tiempo: A los 4 minutos, Oyarbide (N); a los 19 minutos, Espárrago (N). **Arbitro:** Esteban Marino. **Estadio:** Centenario.

SELECCIONADO: Roma; Ovejero y Rosl; Martín (Acevedo), Viberti (Rattin) y Albrecht; Bernao, Mura, Willington, Sarnari (Veira) y Mas. **Arquero suplente:** Buttice. **Director Técnico:** Alejandro Galán (Jim Lopes).

cambiado un poco el triste panorama. Pero no. La selección jugó como siempre. O peor...

• • •

Diecinueve minutos de juego y fin del partido:

Urruzmendi la llevó por la izquierda; limpió cómodamente a Martín, que se recuperó y la quitó. Ya con pelota dominada, dentro de su área, la "dejó" en los pies de Espárrago, que había entrado por Curia. Espárrago tiró débil y Roma la fue a buscar dentro del arco.

Desde allí se acabó, como decíamos, el partido. Y empezaron dos cosas: el baile de Nacional y los brazos caídos de la selección. Toques y más toques... Dominio absoluto de la situación. Mientras tanto, los nuestros parecían haberse puesto de acuerdo para una huelga. No hicieron absolutamente nada más.

Jim Lopes se dio cuenta que Martín no andaba y puso a Acevedo en su reemplazo.

Triste, también, la actitud del técnico. No reconoció errores, sino que intentó la salvación. Habrá pensado: "Si Martín se hizo goles y lo dejo, después me lo van a reprochar. Entonces lo pongo a Acevedo y asunto arreglado".

No se arregló nada, sino que todo siguió tan descompuesto como antes. Desde la tribuna llegaba el aliento para los locales. Y la indiferencia para los nuestros, que de eso saben bastante. Desde el segundo gol de Nacional hasta el final del partido hubo 26 minutos de tedio absoluto, de negaciones futbolísticas. Y a todos los argentinos que estábamos allí nos invadió la vergüenza. Porque es una vergüenza que once jugadores nuestros caigan así, sin pena ni gloria, sin pelearla nunca.

El Sudamericano, que comenzará para Argentina el 18 del mes que viene, no puede —evidentemente— jugarse con esta gente. Hay algunos que no están ni para la reserva de Chacarita...

Pero, sin embargo, hay un reparo. Hubo mucha gente en el banco. Mucha gente que evidentemente es titular. Eso lo hizo notar uno de ellos, posiblemente el más notable, Marzolini: "Yo no tomo esta prueba como seria, no lo es... Fíjese cuántos quedamos sin entrar y fíjese también que algunos quedaron en Buenos Aires Pero, sin ir más lejos, aquí está Gonzalito, está Artime, está el "Rata", que entró en el segundo tiempo... ¿Qué quiere? También en el Sudamericano lo tendremos a Perfumo.

Indudablemente, en el Sudamericano será otro. Nosotros hacemos un posible equipo: Roma; Perfumo y Marzolini; Acevedo, Rattin y Albrecht; Bernao, González, Artime, ¿? y Mas. Indudablemente, encontrando un 10 que seguramente no será Sarnari, porque de ser así, habría que lamentarlo.



SU GRAN NOCHE, ALGUN ACIERTO

plió ni marcando ni corriendo el medio campo.

Rattin: Entró a jugar por Viberti y, evidentemente, el panorama no cambió. No tuvo ganas, no puso esa garra que fue siempre su fuerza, no pudo cambiar a sus compañeros, reyes de la indiferencia.

Albrecht: Sin jugar ni medianamente bien, fue el mejor jugador de la selección. El único que trató de poner orden entre tanto desconcierto y el único que puso un poco de ganas cuando el partido estaba perdido.

Bernao: En el primer tiempo entró bastante en juego. Pero quedó solo perdido allá arriba, sin la colaboración de nadie, fracasó.

Mura: Corrió el trebecito el medio campo. No llegó nunca arriba y cuando lo hizo, buscó el arco sin convicción; tirando al "bulto".

Willington: Ya hizo varias incursiones en seleccionados; en todas fracasó. Pero, incomprensiblemente, insisten con él. Anoche ni mostró sus lujos. Fue uno más, con el número 9 en la camiseta. Pero no habrá tenido necesidad de bañarse después de los 90 minutos.

Sarnari: Nulo.

Veira: Ingresó por Sarnari. No hizo nada positivo, ni intentó hacerlo. Se sumó a la indiferencia de sus compañeros

Mas: Cada día menos entrador; cada vez más cómodo. Anoche no hizo nada en favor del equipo.



Salta Veira pero no puede superar a "Cococho" Alvarez. Una nueva demostración de lo mal que atacó Argentina y de lo simple que se le hizo a Nacional defender, para después atacar siempre



La selección de la AFA jugó mal. Muy mal. Fue uno de los peores partidos que se le recuerdan. Volvió a las defecciones que eran su característica en la época previa al mundial. Realmente decepcionó a cuantos la vieron en el estadio Centenario

EL CAMPEON URU FRENTE AL COMB

▪ Una Lenta y Aburrida Delantera
▪ Mas una Defensa con "Lagunas"
▪ Eso fue el Combinado Argentino





Martín, un jugador con suficiente experiencia como para suponer que no cometerá las imprudencias que al equipo argentino le costaron los dos goles, es observado por Rosl, el suplente de Marzolini





Negros candomberos. Típica manifestación de alegría uruguaya que... que todos sabemos es la selección nacional argentina. Noche de fe... brillo a una noche de gloria nacionalófil...



Willington da un saltito de diez centímetros. Por supuesto que no llega. Entonces Cal'ero se hace fácilmente de la pelota. "Cococho" Alvarez y Montero Castillo acompañan la elevación del arquero, ante su fácil intervención. El equipo argentino fue desesperadamente lento. Y eso no es fútbol antiguo o moderno. Eso fue siempre fútbol aburrido y malo. Hace treinta años también. Entiéndase

Opinion de ... Derrota ...

MONTEVIDEO, 30 ... — Al finalizar el encu... combinado de la AFA y ... tino mo-traba toda la tris... bol que han perdido ju... que el propio jugador, ... integrantes del team ar... con camiseta azul, no pr... física. Ningún lesionado ... de que Nacional cumplió...

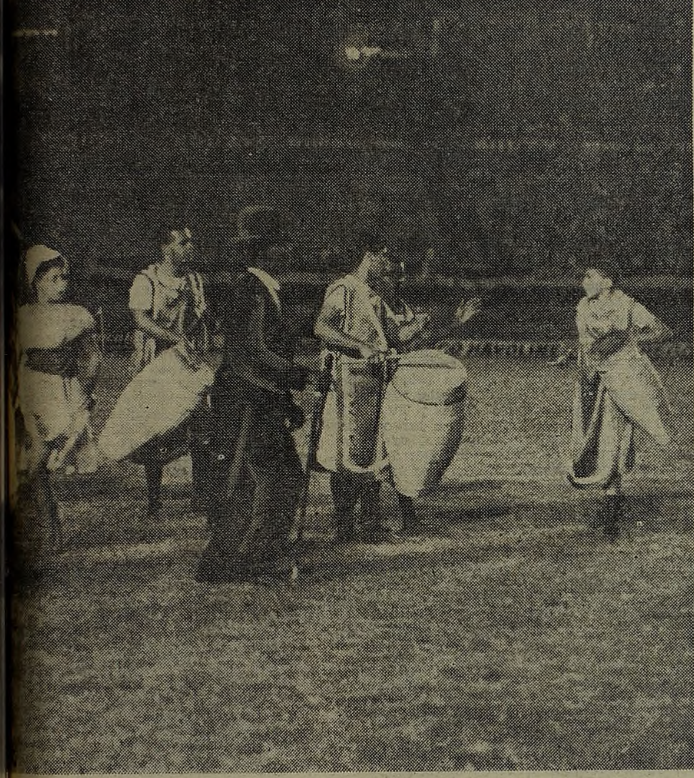
El arquero Roma di... Realmente, no pensaba ... te en todas las líneas. H... que era flojo en el ataq... que no es cierto". En s... sabida disculpa: "Nuestro... do a lo esperado, y nos ... damentales". El arquero ... valores del team ganador... di, Emilio Alvarez y Ojo... equipo sin fallas".

El abúlico centro ... parte, consideró muy ... que jugó "muy bien", ... resto de los jugadores ... milares para juzgar su ... claró que este partido ... entrenamiento y que co... cia haber enfrentado a ... todos los sectores, como...

En las plateas, pr... mos en el intervalo ... Domínguez (ex Racing ... drid, River, y actual ... yo de Cerro). Ante nu... sobre el partido, nos ... argentinos. Tienen m... duda: y amontonan ... para atrás. ¿Qué qu... car? Si no se deciden ... partido está para q... Nacional, que con m... car más" Fue un an... un acierto de opinión ... lo que supuso.

...GUAYO SE FLOREO ...NADO ARGENTINO

- Argentina Salió a Defender (??)
- Perdiendo 0-1 Quiso Atacar (!!)
- Moraleja: ¿Cuándo Vamos a Jugar?



...multiplicó al ganar Nacional a un equipo denominado "combinado de AFA", pero ...tricolor. La pobre iluminación del estadio Centenario no fue suficiente para dar ...n la correspondiente vuelta olímpica al campo de juego



Rattin y Bernao son la imagen de los derrotados. Caras serias. Cabezas gachas. ¡Desastre! No hubo árbitro alemán, se perdió jugando al fútbol. O no jugando. ¿Llegará algún día la hora de hablar claro?

...de una ...rgentina

...estro enviado especial). ...jugado anoche por el ...nal, el vestuario argen... de los jugadores de fút... mal. Eso, nadie mejor ...sentirlo y saberlo. Los ..., que salió a la cancha ...saban ninguna dificultad ... convicción generalizada ... buena actuación.

...Nacional me sorprendió. ...ar un equipo tan fuer... sentido comentarios de ...esde esta noche, yo sé ... Roma deslizó la con...po no rindió de acuer...on algunas figuras fun...o distingos en cuanto a ... distinguió a Urruzmen...en lo que consideró "un

...ero Willington, por su ... triunfo de Nacional, ...u propia expresión. El ...nos tuvo expresiones si...a Valentín Suárez de...a parte de un plan de ...ba una buena experien...uipo tenaz, afirmado en ...bía sido Nacional.

...do el match, encontra... dos tiempos a Rogelio ...ón nacional, Real Ma... primer equipo urugua...dido de una apreciación "Yo no entiendo a los ...dores, no hay ninguna ...la mitad de la cancha ...r? ¿Qué vienen a bus...se el miedo a jugar, el ... cualquiera. Inclusive ...dores se anima a ata...ero el de Domínguez y ...que se dio exactamente



Treinta y cinco minutos del primer tiempo. Primera y una de las escasísimas jugadas realmente ofensivas que concretó el ataque argentino. Pelota que viene jugada y que Sarnari pone de cabeza hacia el centro, donde ya Mas pone el freno y a po... disparará un furibundo zurdazo que Callero ha de sacar en espectacular vuelo. Fue buena jugada

ADEMAS DE LOS CAMINOS, HAY QUE ELEGIR LUGARES

EL AUTOMOVILISMO RECLAMA ORGANIZADORES Y SOLO TIENE DIRIGENTES. POR ESO EL CORREDOR ESTA A MERCED DE LA VORACIDAD DE LOS COMERCIANTES DE LAS CARRERAS. EL C.A.R. PODRIA INDICAR COMO SE ORGANIZA UNA COMPETENCIA.

Hasta ahora, cada vez que se piensa en el itinerario de un Gran Premio, se recurre a mapas y kilometrajes a los efectos de coordinar si se va a ir por el norte, por el sur, por el este o por el oeste. En realidad, siempre se habla de norte o sur, como si no hubiera otros puntos cardinales en la rosa de los vientos. A ningún organizador o dirigente, incluso de la propia Asociación de Corredores de Turismo de Carretera —nos referimos a esta categoría por ser la que más repercusión tiene en el medio local—, se le ha ocurrido pensar en que no se trata solamente de piso y trazado. Existen muchos otros factores que hasta hace 5 años —no queremos pecar de exagerados—, no pesaban mayormente, pero que ahora son esenciales en una movilización del tipo de un Gran Premio.

En el reciente evento, por caminos sureños, hubo unanimidad en acusar a los hoteleros de algunas terminales de etapa, de saqueadores. Y consignamos la acepción "hoteleros" por una cuestión de elegancia en el lenguaje, ya que en la mayoría de los casos no pasaban de ser incómodas casas de alojamiento. Para sus propietarios, el Gran Premio es solamente una manera de "hacerse el día". La desesperación por hallar un lugar donde dormir y comer, que acompaña a toda delegación automovilística, orienta a los comerciantes hacia una equivocación tremenda: lucrar. Aprovechar. Llenar la caja, sin pensar que esa será una caja de resonancia perjudicial para todo el mundo, incluso para el cajero. Los así saqueados, llegan a la Capital Federal y ponen el grito en el cielo, repitiéndose ese grito en el eco de todo el país. ¿Quién que hasta entonces tuviera ganas de ir a Trelew, lo haría sabiendo que le bajarían la caña a razón de 3, 4 o 5 mil pesos por día, por una mala cama y una mediocre comida? Seguramente nadie.

Los GG.PP. son carreras turísticas. Es decir, entre los numerosos objetivos que persiguen, está el de fomentar el turismo. Demostrar que si un auto de carrera puede dar la vuelta por caminos que desde la distancia parecen inaccesibles, a promedios de 150 a 200 kilómetros por hora, un turista común puede hacerlo a 60 u 80 k.p.h.

No obstante, tal saldo positivo se ve desbaratado si trae a cuestas el maltrato de los moradores lugareños. España se ha convertido en los últimos tiempos —estadísticas por medio— en uno de los países de mayor arraigo turístico de Europa. Lo ha conseguido mediante la propaganda de "células". Quiere decir que la persona que llega a la península ibérica, es atendida con todos los protocolos de la cordialidad y de la generosidad. Se le da gusto a sus caprichos, se le muestran las bellezas que quiere conocer y se le trata siempre bien. Y cuando se le cobra una peseta de más, se deja a la gente contenta con explicaciones convincentes. No se asalta a nadie. Esa persona se convierte, a su regreso, en el mejor agente de publicidad de los españoles.

Nuestros hoteleros, por lo menos los de algunas localidades del sur, parece que no lo quieren comprender, aunque en algunos casos se trate de... españoles.

* * *

Hasta aquí hemos hablado de los que atentan contra el fin turístico del Gran Premio, desde fuera del Gran Premio. Ahora corresponde aludir directamente a los que están dentro del problema y no hacen nada para solucionarlo.

¿Saben los dirigentes del automovilismo de TC cómo se organiza y se pone en marcha una carrera de regularidad? Pues bien, en un Gran Premio deberá obrarse de la misma manera. Se elige la ruta y se visitan los lugares de etapas y neutralizaciones. Se conversa con los poderes públicos y las fuerzas vivas y se resuelve todo el problema para el competidor y sus colaboradores. Se asegura buen hospedaje, buena comida, excelente trato, agasajos y jornadas cordiales. Donde no hay ambiente para ello, se cambia el rumbo. El organizador debe **organizar**, no solamente elegir una ruta, designar comisarios, meter pinceladas en los árboles y rocas para que los participantes no equivoquen el rumbo y "fabricar" parques cerrados. Organizar significa prever y tener todo dispuesto para que el corredor no tenga otros problemas para solucionar que seguir en carrera. Lo mismo sus auxilios y colaboradores. Todos estos deben estar para un solo fin: correr y realizar la mejor performance posible. Es más: al salir en carrera, ya debe saber cuánto va a invertir en hospedaje y manutención en cada lugar donde deba detenerse por exigencia de la reglamentación.

Los organizadores, en definitiva, deben defender los pesos de los inscriptos como si fueran propios. Deben realizar la prédica necesaria en cada zona, para que comprendan que cada corredor será un propagandista; que cada enviado especial de diarios, revistas especializadas, radios y TV, será un medio de publicidad que a tanto el centímetro o el minuto o la palabra, significa una inversión de cientos de miles de pesos, si no de millones. Recuerden, los señores dirigentes que así lo comprendieron localidades de neto corte turístico, como La Falda, Capilla del Monte y otras de las Sierras de Córdoba. No cobraron un centavo a corredores y periodistas por alojarlos en los mejores hoteles, obsequiándolos, agasajándolos, trayéndolos y llevándolos a todos los lugares que quisieran ir, poniéndoles autos y chóferes a disposición y TODO GRATUITO. En todo el país se habló de ello y los simpáticos cordobeses juntaron los recortes de publicaciones, calcularon las palabras radiales, los minutos de TV y todo el resto de boca a oído que se transmitía en la calle y llegaron a la conclusión de que la más barata campaña publicitaria jamás emprendida la habían puesto ellos en práctica.

El doctor Carman tal vez podría haber conseguido algo similar en Necochea. Y si no, haber buscado otro punto terminal, por intermedio de sus asesores. Trelew no debió ser y es de esperar que jamás vuelva a ser, ni terminal ni control de paso de un Gran Premio.

Los destinatarios de las grandes obras deben merecerlas. Y antes de enviárselas, hay que saber que se las merecen. Por de pronto, el A.C.A. deberá asegurar en un Gran Premio de 3 a 5 hospedajes gratuitos para cada participante en cada lugar terminal de etapa. No será difícil si se ponen en ORGANIZADORES, además de en simples DIRIGENTES. Salir a reconocer una ruta no es ORGANIZAR ni mucho menos. Sería bueno que conversaran con gente del Club Argentino de Regularidad o del Touring Club Argentino, que viene preparando competencias similares, aunque en regularidad y cada competidor sabe perfectamente a que atenerse antes de largar. No tiene sorpresas desagradables y sí, generalmente, muy gratas. Y es la misma cosa, ya que la velocidad nada tiene que ver con el rubro fundamental que deberá encararse en lo sucesivo (y esto va también para los clubes que organizan competencias domingueras de calendario) y que es fundamental: ORGANIZAR. ORGANIZAR INTEGRALMENTE LAS COMPETENCIAS.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

LA "FUMATA" DEL T. C.

La terminación del año automovilístico plantea el pretexto que faltaba para que los "tuercas" de turismo de carretera organicen asados y churrasqueadas. Además, la moda y los precios equiparados, han puesto en nivel de competencia a las "polladas". Es común que se "tiren" sobre una parrilla 50 pollos para 50 comensales. Sale más barato y es más sano que la "choriceada" y su secuela de achuras, con culminación de carne a 200 pesos el kilo.

Las peñas automovilísticas, mezcla de club y sociedad de beneficencia, no han podido sustraerse a ese rato amable y en lugar de coñac de sobremesa, que se servía invariablemente cada vez que el calendario deparaba un motivo de celebración para el corredor o el auto de la casa, se levantaron copas de sidra o champaña. El brindis y las palabras alusivas, con exteriorización de deseos y las infaltables bromas de chevroletistas a fordistas y viceversa, cerraron el ciclo 1966 mientras a pocos metros un auto esperaba ser vapuleado de arriba-abajo, de adentro-afuera y de acuerdo con los nuevos cánones impuestos.

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

◆ LA PRIMERA DEL 67

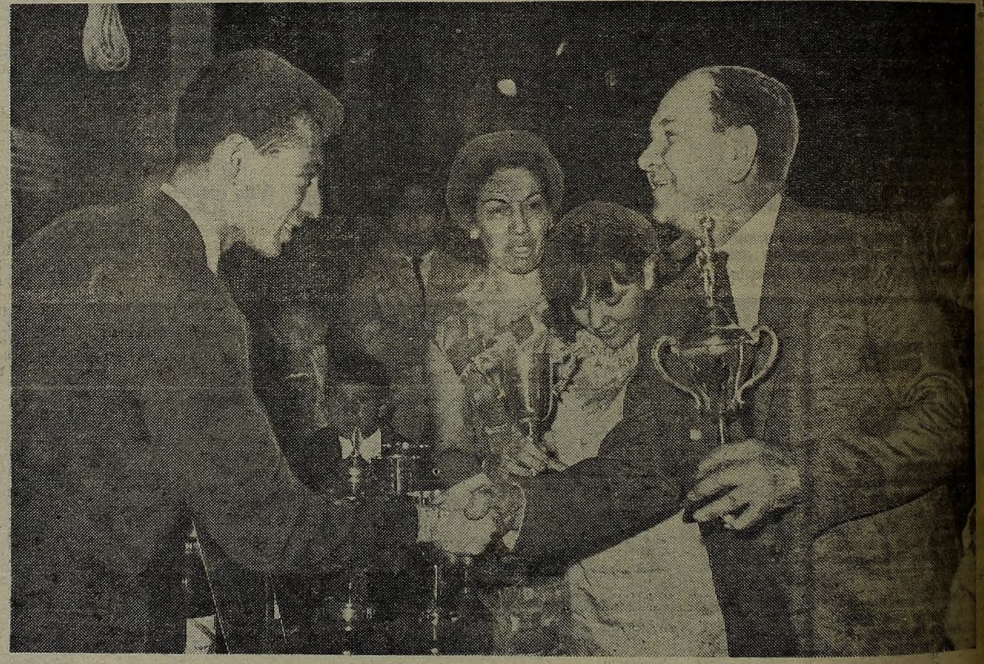
El 8 de enero, en el circuito del Parque Bristol, de Miramar, se disputará la primera competencia de 1967, en la categoría Turismo, aunque sin puntaje oficial. Organiza el C. A. Sudamérica de aquella ciudad balnearia y las pruebas están reservadas para coches hasta 750 c.c.; 751 a 1150 c.c. y 1151 a 1650 c.c., en series de 10 vueltas cada una y una final a 15 rondas en la que participarán los tres primeros de cada categoría. Habrá premios importantes.

◆ LA TORTUGA SE MUEVE

En los primeros días del año que está por comenzar, será inaugurada la nueva peña automovilística denominada "La Tortuga Comprimida", que funcionará en las instalaciones del club Castelar, de esa localidad del oeste del Gran Buenos Aires. Carlitos y su barra se están moviendo, en busca de un auto (¿chivo?) para enfocar su inmediata preparación.

◆ PRENDIO LA VACUNA

Esto del TC es como aquello de "el comer, como el rascar, es cuestión de empezar". Desde que salió Volpicina con su Ford en Morón, cuna automovilística por tradición, pero sin representante hasta hace 2 años (desde que Lagorio se retiró a cuarteles de invierno), brotan los apasionados y surgen nuevas realizaciones mecánicas. La radicación de Aloé en Castelar, la aparición de Luna (Luna-Lionetti, Valiant) y ahora el anuncio de la "Tortuga Comprimida", configuran un panorama de emulación saludable en la zona. Pero hay más: José Ferrari, que fuera valor de la imitada 27, se apresta a armar un 7 bancadas que, dadas las condiciones de Pepe y los elementos con que cuenta en su taller de la calle 25 de Mayo, en Morón, puede resultar una revelación de punta.



Nuestro colega Escalone entrega a uno de los participantes de la prueba de regularidad organizada por San Lorenzo de Almagro, hace unos días, el trofeo instituido por Editorial Sarmiento. Esa competencia, disputada entre la sede "santa", Lobos y regreso, fue ganada por Leo Oscar y Eduardo Roberto Llinas. En la foto: recibe el premio Emilio Santiago Theodil, del coche 8, quinto clasificado.

¿QUE ES UNA CARRERA DE REGULARIDAD?

A los "tuercas" que se mueven en torno del turismo de carretera o del turismo mejorado, les molesta que se hable de carreras de regularidad. Se creen que es como comparar la liebre con la tortuga, pero están equivocados. Las pruebas de regularidad son algo así como una manera de hacer automovilismo con la cabeza y es sabido qué importante es para un corredor de velocidad pura, hacer jugar en equilibrio la cabeza con el pie que acelera.

Las pruebas de regularidad son importantes y apasionantes. Tienen "gancho", porque además de emocionar y causar satisfacciones, acerca familias. En las competencias de velocidad los corredores ganan amigos y prestigio. En las de regularidad se ganan amistades de hogar, porque los hombres corren con sus familiares como acompañantes. En muchos casos, el copiloto es la esposa del piloto. Y esto tiene un valor clave ya que el acompañante es el que cronometriza y regula la prueba, ordenando la marcha al conductor.

Cuando terminan y en muchos casos cuando promedian también, las carreras de regularidad matizan almuerzos y "comilonas" que sirven como un picnic. Se hace turismo. Se tiene tiempo de ver el paisaje, de competir y de conocer. Y todo con un precio conocido de antemano.

No se trata de comparar una especialidad, en detrimento de la otra. Son dos cosas distintas, con su condimento propio y sus saldos positivos. La regularidad, por ejemplo, es una gran cosa en verano, cuando las pruebas de velocidad escasean. Sin embargo el CAR parece no entenderlo así y es lamentable, porque mucho "tuerquerío" enceguecido con su pasión de vértigo, podría convencerse de cuánto tiene de hermoso una carrera de regularidad, con la esposa, los hijos y hasta con la suegra, cuando hay receso de velocistas.

Además, no es cuestión de creer que se anda despacio. Hay tramos donde la aguja debe andar arriba de los 100 k.p.h. y en general, la media es de 70 u 80 k.p.h. Como diversión y con miras a obtener premios y galardones, en pleno esparcimiento, es bastante.

Sería bueno que el Touring Club Argentino y el Club Argentino de Regularidad expusieran públicamente y con toda claridad los bienes que proporcionan estas competencias. Desde ya ULTIMA HORA abre esta página para ceder los espacios necesarios en ese plan de divulgación de una actividad que es deportiva, cultural, turística y social por excelencia. ¡La gente debe saberlo!

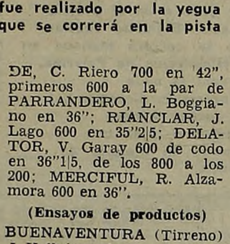
Corrida Majestuosa: 1' 39" 4|5

La Cumplió en Palermo con Vistas a la Disputa del Frankfurt Main

En muy buenas condiciones se encontraba la pista del hipódromo de Palermo donde muchos elementos fueron llevados para cumplir sus ejercicios habituales con vistas a competencias futuras. Debido a ello la mayoría de los ensayos fueron seguidos con mucho interés por los presentes, sobre todo por nuestros cronometristas, que no se perdieron una. De todos ellos se destacó netamente el apronte que cumplió Majestuosa, que accionando fácilmente a la par de Paimun, empleó 1' 39" 4|5 para la milla con 12" 3|5, dejando magnífica impresión. Este apronte fue realizado por la yegua para disputar sin desmedro el premio Frankfurt Main, que se correrá en la pista auxiliar de San Isidro el sábado 7 de enero próximo.

(Pista normal)

MAJESTUOSA, con O. Téa la par de PAIMUN, J. Srur 1600 en 1'39"4|5;, últimos 200 en 12"3|5 (muy ena corrida para el Pre- Frankfurt-Main, a disarse el sábado 7 en San iro); ITWILLDO, L. O. rcía 1400 en 1'28" con 12" de final; CARIBESCA, Nardi 2000 en 2'9"4|5; PERADOR, O. Nardi 1000 1'1" con 12"1|5 de final; AVER, O. Tévez 1000 de a en 1'1"; MONTICE- A. Longo 1000 en 1'1"; RAÑEJO, P. Sierra a la de WAGNER, A. Etrt 2000 en 2'11"3|5; RENA, A. Etchart 1500 en 3|5; RECLAMO, J. La- 000 en 2'9", últimos 1600 par de CORNICHON, C. l en 1'43"; BOCATTA, Sánchez 1800 en 1'56"2|5; AIL, O. Nardi a la par de RED GOD, I. Leguisamo 1500 en 1'35"3|5, el primero dio 2 cuerpos e igualó; CANTORIEGO, J. Repossi 1300 en 1'22"2|5; HORMIGA NEGRA, O. Nardi, a la par de EL CHUSCO, C. Sauro 2000 en 2'9"; SNOW SURPRISE, A. Etchart 1200 en 1'13"3|5; SENSITIVA, O. Nardi, a la par de GUINDA, C. R. Rodríguez 1600 en 1'44"2|5; RESTAURO, J. C. Srur 2000 en 2'13"2|5; CHAROLAIS, A. Pauleau 800 en 50"2|5; FACTIBLE, V. Garay, a la par de INJUST, R. Rodríguez 800 de codo en 49"2|5; MENTOLATUM, C. Riero 800 en 49"; VIDALERO, A. Pauleau 800 de codo en 49" 4|5; SCORER, E. Payero 800 en 50"; SUSODICHO, C. Riero, a la par de JONNHY, E. Pavarini 800 en 49"3|5; RODO PEREYRA, F. Fagín 700 en 41"2|5; MASQUERADE, C. Riero 700 en 42", primeros 600 a la par de PARRANDERO, L. Boggiano en 36"; RIANCLAR, J. Lago 600 en 35"2|5; DELATOR, V. Garay 600 de codo en 36"1|5, de los 800 a los 200; MERCIFUL, R. Alzamora 600 en 36".



(Ensayos de productos)

BUENAVENTURA (Tirreno) J. Vallejos a la par de VIGNOTTI (Vitelio), I. Gómez, 800 en 49"3|5 acompañando a BOMBAL, R. Nístico, GRAN PAPA, B. Arturo, SIFONAZO, R. Galeano, que completaron 1000 de recta en 1'2"4|5, llegando último SIFONAZO a varios cuerpos; DISTURBIO (Azul Celeste), J. Lago, 700 en 44" 2|5; ENTRECANO (Restoration), H. Pantanali, 700 en 44"3|5; EL CALLAO (Datour), C. Sauro a la par de RETINTIN, J. Vallejos, 600 en 36"2|5; DUROS TIEMPOS (Duraznillo), C. R. Rodríguez, 600 en 36"4|5; LAS TUYAS (Lógico), A. A. Domínguez, 600 en 37", primeros 500 a la par de GATO ARISCO (Gordon), C. Abril en 30"4|5; GAÑAM (Gulf Weed), O. Nardi a la par de HEROIDIANA (Hypen), I. Gómez, 500 en 30"2|5 de los 1500 a los 1000; SELF MAN (Victory Roll), A. A. Domínguez a la par de CACHETE (Cachador), R. O. Leguizamón, 500 en 31"1|5; FLASH GORDON (Reductable), A. Pauleau a la par de Corral, R. Medina, 500 en 32"2|5.



Majestuoso se destapó con una gran corrida esta mañana en Palermo con vistas a la disputa de una prueba sobre 1800 metros que se disputará en el Norte. La hija de Sabroso empleó 1' 39" 4|5 para la milla con gran final

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES 6

PRIMERA CARRERA
Metros — A las 17.—
(Comienza la doble)

	57	X.X.
e Oro	57	J.Estévez
ua	57	X.X.
peche	57	J.Yalet
ata	57	R.Nístico
	57	V.Emmolo
Ethel	57	O.Corbalán
joca	57	N.Yalet
	57	X.X.
Tana	57	R.O.R'guez
ky	57	L.A.Díaz
llina	57	G.Pina
nosal	57	X.X.
iscente	57	J.C.Varela
w Girl	57	C.Verdasco
ntoria	57	E.Saavedra
Dream	57	R.P.Ro'guez
ueña	57	S.Arriagada
itaneja	57	V.Garay
oneta	57	X.X.

SEGUNDA CARRERA
Metros — A las 17.45
(Finaliza la doble)

Busca	57	H.Ortega
poreto	57	G.Pina
quivar	57	X.X.
peo	57	L.A.Díaz
ren	57	J.Juárez
dstron	57	O.Brandi
feso	57	P.Sierra
ante	57	J.Yalet
arecito	57	H.Guerrero
l Rojo	57	X.X.
Barbudo	57	X.X.
rón	57	J.Vargas
ogro	57	J.Alonso
égrafo	57	A.A.Do'guez

TERCERA CARRERA
Metros — A las 18.30
(Comienza la triple)

ntera	56	R.P.R'guez
ogasta	56	J.Vázquez
rahué	56	A.Coloccio
Heart	56	B.Arturo
artana	56	L.A.Diaz
Nena	56	N.Vismara
rica	56	J.Lagostena
apuce	56	J.Rolón
plenta	56	J.Lococo
ecilla	56	M.Reynoso
Bulla	56	J.Ortiz
pa	56	X.X.
Amaya	56	X.X.
alce	56	J.Corso
njera	56	X.X.
Bella	56	C.O.Sáenz
cota	56	C.Gamarra
anesa	56	S.Maciel
lvidó	56	C.Buden
la	56	R.Ledesma
ala	56	X.X.
nquilla	56	J.Romero
peya	56	X.X.
ima	56	H.Smecca
nfina	56	X.X.

CUARTA CARRERA
Metros — A las 19.20
(Continúa la triple)

ergio	56	N.Yalet
Mar	56	X.X.
runo	56	A.Sandoval
ifon	56	X.X.
hador	56	R.A.G'zález
mbofijo	56	S.Arriagada
gente	56	J.Corso
ión	56	J.Yalet
rdisquito	56	X.X.
érat	56	R.Ba'onuevo
allo	56	J.Gutiérrez
duloso	56	R.P.R'guez
intin	56	X.X
ote	56	B.Arturo
tico	56	J.Martino
bateado	56	J.González
nanzo	56	P.Tárrago
Polo	56	X.X.
rimitio	56	X.X.
lagol	56	F.Echagüe
atarso	56	X.X.

QUINTA CARRERA
2100 Metros — A las 20.5

1 D. Manolo	57	X.X.
2 Flautero	57	A.Daponte
3 Spirell	57	E.Tadei
4 Bersot	57	A.Gallardo
5 Doblin	57	C.Catañera
6 Istrión	57	M.De Marco
7 Kildare	57	J.Domed
8 Frontón	57	N.Yalet
9 S. Pink	57	F.D'Elía
10 Winchester	57	H.Ortega
11 Escondite	57	D.Torrilla
12 Pálido	57	J.Torres
13 Chaku	57	J.Corso
14 Vaquerito	57	O.Tévez
15 Restauro	57	J.C.Suru
16 Coloreado	57	P.Sierra
17 Roundly	57	X.X.
19 Prorrateo	57	J.A.Díaz
20 Portero	57	C.Gamarra
21 Irlander	57	A.Sandoval
22 Edward	57	A.Gallardo
23 Zanfer	57	X.X.

SEXTA CARRERA
1400 Metros — A las 20.50

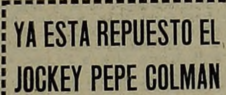
1 P. Burra	57	C.Castañera
2 Torchita	57	J.Gutiérrez
3 Inalay	57	N.Pereyra
4 L. Marlucha	57	L.A.Díaz
5 Bargirl	57	D.Torrilla
6 Llai	57	L.Almirón
7 M. Stuard	57	X.X.
8 Purina	57	R.Ledesma
9 Rec'dación	57	R.Ledesma
10 Patilera	57	F.D'Elía
11 Maruffa	57	X.X.
12 Moneycomb	57	C.M'tenegro
13 S. Verde	57	A.A.Do'guez
14 Tucamia	57	J.Juárez
15 Bailabien	57	N.Vismara
16 Espada'na	57	X.X.
17 Dilema	57	X.X.
18 Lunática	57	N.Yalet
19 P. Cook	57	A.Sandoval
20 Maleteada	54	H.Ortega
21 Bonamina	52	J.Vásquez

SEPTIMA CARRERA
1600 Metros — A las 21.40

1 Com'tada	63	P.Tárrago
2 Hidalga	54	A.Coloccio
3 T. Song	52	A.Pauleau
4 L.Mo'toria	58½	P.Sierra
5 Paimun	53	J.C.Srur
6 Af'canera	48	D.Torrilla
8 Festal	56	X.X.
7 I. Liana	57½	X.X.
9 S. Verde	58	no correrá
10 Rabiada	55	J.Corso
11 S. Vieja	52½	N.Yalet
12 Gorjea	5[illegible]	M.Giles
13 Divonne	54½	O.Ba'ttucci
14 Tip	52	A.Sandoval
15 Fiore	54	N.Vismara
16 M. Rupan	54	X.X.

OCTAVA CARRERA
1200 Metros — A las 22.30

1 E. Street	57	X.X.
2 Delator	53	C.Abril
3 Ubicuo	53	O.Richeri
4 Mars	56	P.Tárrago
5 Inaco	56	L.A.Díaz
6 Estupor	56	T.Albertini
7 Atom	56	X.X.
8 M. Che'llier	56	A.Sandoval
9 Tenco	56	J.Lagostena
10 E. Flyer	56	D.Torrilla
11 Dondolo	56	X.X.
12 Atrek	56	N.Yalet
13 Cachaco	53	N.Vismara
14 Rolito	56	X.X.
15 M. Chico	53	A.Coloccio
16 Maguazo	53	R.A.G'zález
17 Cristalino	53	J.Yalet
18 P. a Pelo	53	R.Ratti
19 Mímico	53	P.Sierra
20 P. de Honor	53	X.X.



YA ESTA REPUESTO EL JOCKEY PEPE COLMAN

Con alegría los profesionales presentes esta mañana en las pistas de ensayos de San Isidro vieron al jockey Pepe A. Colman montado sobre un pingo de andar, al que hacía dar unas vueltas, demostrando hallarse completamente restablecido. El popular piloto había sufrido un accidente con Biyina en esa misma cancha, y hasta ayer estuvo internado en observación en el sanatorio del Jockey Club, en esa localidad bonaerense.

Magic Carpet "Voló" en su Partida Final

Casi todos los participantes que intervendrán en las distintas pruebas del programa de mañana en Palermo, cumplieron sus partidas finales con buen resultado. Lógicamente que algunas se destacaron algo más como en el caso de Magic Carpet, que conducida por el maestro empleó 35" para los 600 metros dejando la impresión de que podrá volcar el marcador en su favor si las tiene a tiro en el final. A continuación ofrecemos el parte de nuestros cronometristas destacados en los hipódromos de Palermo y San Isidro:

PRIMERA CARRERA

Palermo: BRIZO, R. Rodríguez 800 en 50"; FLORIO, V. Garay 800 en 51"; SKYWARD, A. Cella 800 en 54" 2|5; SHAKY, R. O. Leguizamón 800 en 51"2|5, ayer auxiliar normal; PARTNER, L. O. García 800 en 54"2|5,

De San Isidro: MARENER, P. Quevedo 800 en 49"3|5; PIVOT, M. Carranza 800 en 50"; ALEMAN, R. Alen 800 en 49"; VINO CLARETE, N. Fernández 800 en 47"4|5; CHABARE, A. Pla 800 en 49"2|5; LEIPZIG, H. Anacona 800 en 49"1|5;

SEGUNDA CARRERA

De Palermo: HIPARCO, A. Sánchez 800 en 50"4|5; NAVARRETE, E. Jara y JALAPA, D. Abril 800 en 48" 2|5, el primero dio dos cuerpos y llegó a medio; IRAZOQUI, P. Sierra 1000 en 1'5"3|5; RASER, E. Navarro 800 en 52"; CANUTITO, J. Walsh 800 en 54"4|5 suave; MAMAMIA, O. Mateucci y FUNNY BOY, R. Galeano 800 en 50"; CORTIJO, C. Sauro 800 en 49"2|5,

De San Isidro: EGIPCIANO, A. Etchart 800 en 48" 3|5; KILOWATT, O. Tévez 800 en 49"2|5; RYBINSK, G. Rivero 800 en 49"3|5; ENTROMETIDO, A. Colman 800 en 49"2|5.

TERCERA CARRERA

De Palermo: VALSE, V. Garay 500 en 30"2|5, ayer auxiliar normal; LA TALLADORA, R. Picón y CONDESCENT, A. Gallepi 500 en 29" de los 800 a los 300; TUDOR BLUE, A. Etchart 500 en 29"3|5 ayer auxiliar normal; BELLA PRINCESA, peón 600 en 37"3|5 suave; TOTA, J. C. Srur 600 en 30"4|5 de las cintas.

De San Isidro: COLOMBA, A. Pla 600 en 36"2|5; LINGUISTA, A. Sánchez 500 en 29"3|5; VIOLACEA, J. Luján 600 en 35"4|5; COCOTTE DE LUXE, E. Jara 500 en 29"3|5; ERIDANI, C. Sauro 600 en 35".

CUARTA CARRERA

De Palermo: VIPERIA, A. Etchart 500 en 29"4|5 ayer auxiliar normal; ANGUSTIADA, peón 600 en 38"2|5 pista auxiliar.

De San Isidro: BULLERIA, M. García 500 en 30"; MAGIC CARPET, I. Leguisamo 600 en 35"; RACHITA, G. Rivero 600 en 35"3|5; TAVISIL, E. García 600 en 35"4|5.

QUINTA CARRERA

De San Isidro: TARIA, A. Etchart 800 en 49"; POSTERIDAD, H. Ciafardini 800 en 51"3|5; VERGOÑA, E. Pellegrino 800 en 47"3|5; SOFT LASS, J. R. García 800 en 54"; CINYRAS, R. Tavella 800 en 52".

SEXTA CARRERA

De Palermo: JABICLO, I. Leguisamo y KINGS KNIGHT, H. Striglio 800 en 50"2|5; ATENEO, R. Medina 800 en 50".

De San Isidro: BOSQUEJO, A. Sánchez, 1000 en 1' 3"2|5; AZCARAT, C. Sauro, 1000 en 1'2"4|5; ESCENICO, H. R. López, 1000 en 1'5".

SEPTIMA CARRERA

De San Isidro: RIXDAL, O. Tévez, 800 en 48"3|5; YO TAMBIEN, O. Nardi, 800 en 49"; TZAREWITCH, A. Sánchez, 800 en 49"2|5.

OCTAVA CARRERA

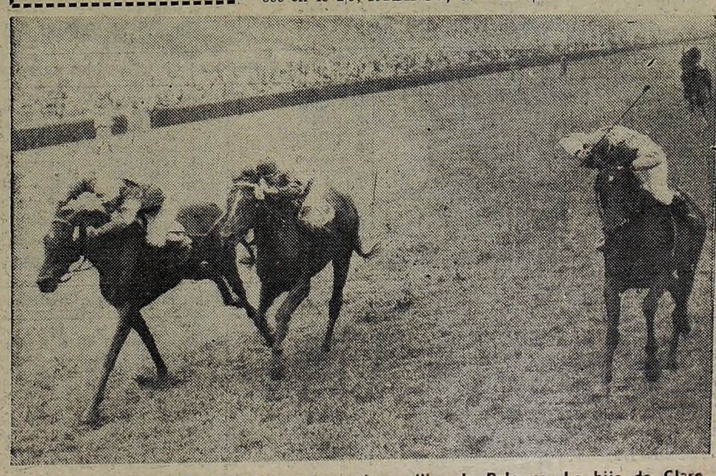
De Palermo: SEDUCEME J. Vázquez 500 en 30", largando de las cintas en la auxiliar normal; SILK, C. R. Rodríguez 500 de las cintas en 30" ayer auiliar normal; JACAMAR, L. O. García 600 en 37".

De San Isidro: RED BLOSSOM, P. Quevedo, 600 en 36"; LIMPIPLATA, E. Jara, 600 en 36"4|5; PROMETIDA, A. Etchart, 500 en 30"; LA ESTAMPA, J. Camoretti, 600 en 36"3|5; DOÑA EULALIA, R. Zapata, 500 en 29"3|5; TAICA, J. Martino, 600 en 35"4|5; CADINE, J. Torres, 500 en 29" 4|5; THE CATE, O. Domínguez, 600 en 36"3|5; BRUTOSSKA, J. Lococo, 500 en 29".

NOVENA CARRERA

De Palermo: CHAPUL, I. Gómez 800 en 51"2|5; GENUSIO AVENTINO, A. Etchart 800 en 49"2|5; IBICUY, C. R. Rodríguez 800 en 50"2|5; KING'S KNIGHT, H. STtriglio y JABICLO, I. Leguisamo 800 en 50"2|5.

De San Isidro: SIE THAO R. Zapata, 800 en 52"; SNOW CRY, R. Cariaga, 800 en 50"; BAD BOY, E. Jara, 800 en 49"3|5; TIMADOR, G. Rivero, 800 en 49"; SERVIDOR, A. Sánchez, 800 en 48"4|5; PALIDO, J. Camoretti, 800 en 49"; ZANNI, C. Gamarra, 800 en 48"2|5.



Una buena partida cumplió Viperia en la auxiliar de Palermo. La hija de Claro empleó 29" 4|5 para los 500 y puede reaparecer con un éxito en la cuarta carrera de mañana, continuación de la triple palermitana

Bosquejo con una Corrida de Mérito

BOSQUEJO, A. Sánchez, 2800 de floreo, arena de San Isidro, en 3'4"2|5. Los últimos 1200 a la par de Chear Up, T. Albertini, en 1'19"3|5, con 13"
ANUNCIADO, M. Giles, 2200 de floreo, arena de San Isidro, de los 3200 a los 1000, en 2'25", con 13" de final.
AZCARAT, C. Sauro, 800 suave, arena de San Isidro, en 49"3|5, con 12" de final, a media cancha.
JABICLO, I. Leguisamo, 2800, Palermo, en 3'5". Los últimos 2500 a la par de Preludio, A. Etchart, en 2' 45", con 12"4|5 de final, dominando Jabiclo por cuatro cuerpos.
ATENEO, A. Etchart, 2800, Palermo, en 3'9"4|5, con 12"4|5 de final. Otro de 1000 de codo en 1'3".
BIANCHI, O. Richeri, a la par de Halaguero, I. Gorrais, 1000 en 1'3"3|5.
EGIPCIO, O. Barattucci, 2800, La Plata, en 3'10". Otro de 800 en 51"2|5.





Por sus buenos antecedentes, y porque registró una excelente corrida sobre 2800 metros, nos jugamos por Jabiclo en el premio especial Diamond Jubilée, que se correrá mañana en el Hipódromo de Palermo. Llevará la nada despreciable dirección del jockey Irineo Leguisamo, toda una garantía en materia de eficacia.

JABICLO JUGAR

Toca a su fin la temporada 1966. Un interesante programa le dirá adiós a la actividad que tuvo, a lo largo de un año intenso, la satisfacción de haber destacado figuras de relieve, tal como Forli, indiscutido campeón que arrastró con la cuádruple corona. Y hubo hechos dignos de destacar, dado que sirvieron para realzar el valor de nuestro elevage, cotizado nuevamente en los mercados mundiales como el más generoso. Lo prueban los millones pagados por el invicto y por otras grandes figuras. Un saldo altamente favorable para graduar el empuje de nuestros productos. La reunión que servirá para poner el broche de oro a la temporada, constituye un motivo de gran atracción, por la excelente composición del programa. Nueve cotejos, numerosos, con pluralidad de buenos candidatos al triunfo y una prueba básica de indudable atracción, para renovar el entusiasmo de los aficionados, gustosos de presenciar un espectáculo de calidad. El premio especial Diamond Jubilée, que de él se trata, reunió a un selecto grupo de fondistas, listos para jugar sus chances y escalar posiciones con vistas a cumplir hazañas mayores.

◆ JABICLO ES CARTA DE MUCHO PODER

Muy valiosas son las actuaciones recientes de Jabiclo, que lo muestran en plena evolución y con vistas a realizar

El mejor ensayo: YO TAMBIEN, 1' 41" 3/5, arena San Isidro

PALERMO: PROGRAMA COMPLETO PARA

1ª Carrera — Premio CARMUCHITA — Para caballos de 4 y 5 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 57 k. Dist.: 1600 mts. A las 11.15

ULT. PERF.	COMPETIDOR		JOCKEY	e. k.	PADRE - MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
2L 0P 5L 0P	1 MARENER	1	P.Quevedo	4 57	Malambo-La Nor'ña	J. Calcagno	2º L. A. Díaz 56 k. a 11 cps. de Rey de Aragón 56 - 1'34"2|5 242.125 en 1.370.175, LP, F. (10|6|66)
0L 0L 6P 4L	2 RAYOBAL	2	M.García	4 57	R. de Luz-Babalay	R. Godoy	7º M. García 54 k. a 15¾ cps. de Chakú 57 - 1'55"3|5, 21.500 en 859.250 LP. N. (16|12|66)
0S 0P 0P 0P	3 AFORADO	20	D.Magariño	4 57	S Sassan-Trigueña	M. E Martínez	13º E. Saavedra 57 k. a 16¼ cps. de Orquino 55 - 1'13", 11.300 en 7.861.10, S.I. H. (18|12|66)
5S 5P 0P 0S	4 AMAICO	15	V.Barrionuevo	4 57	Oboe-Amai	E. Braga	5º A. Etchart 57 k. a 8¼ cps. de Can Do 53 - 2'19"4|5, 383 750 en 4.49.650, SI, P. (11|12|66)
0P 4P 0P 6S	5 PIVOT	16	M.Carranza	4 57	Venusto-Primav'ral	M. López	8º M. Carranza 55 k. a 14 cps. de Gran Cónsul 57 - 1'38"4|5, 941.200 en 6.833.000, HP, N. (15|10|66)
5P 6P — —	6 APOLLON	10	D.Brunetto	4 57	Paradiso-Agfa	A. Alvariza	5º D Brunetto 57 k. a 12 cps. de Palostontos 57 - 1'39"1|5, 722.700 en 3.399.700, HP, N. (27|11|66)
0P 0P 2P 6S	7 BRIZO	13	H.R.López	4 57	Lev'than-B'femada	M. A. Blanco	7º O. Tévez 57 k. a 8½ cps. de Prince Charlie 57 - 1'51", 845.400 en 14.533.85, HP, N. (18|9|66)
0S 6L 6P 0L	8 FLORIO	17	V.Garay	4 57	Tudor-Flor Sola	M. Cardinale	12º V. Garay 53 k. a 16¼ cps. de Orquino 55 - 1'13", 24.50 en 7 861.100, SI, H. (18|12|66)
0P 0P 0S 0P	9 SKYWARD	7	no correrá	4 57	Skyraider-Celina	V. O. Cevasco	8º O Matteucci 57 k. a 33¾ cps. de Beagle 57 - 2'19"2|5, 6.950 en 2.742.750, HP. N. (3|12|66)
0P 0P — —	10 SHAKY	19	R.Leguizamón	4 57	Ballenero-Aurífera	J. R. López	8º J C. Srur 54 k. a 12 cps. de Arévalo 49 - 1'5"1|5, 22.050 en 5.569.30, HP, P. (10|12|66)
0L 5P 2L 0L	11 ANGELICO	4	R.Galeano	4 57	I. t. Angel-R. de Oros	J. C. Fiol	12º A. Saavedra 55 k. a 18¼ cps. de Chinkay 54 - 1'27"3|5, 195.100 en 1.058.275, LP, N. (28|8|66)
5L — — —	12 OSCAR EL ROJO	9	D.Torrilla	4 57	Alelí-Ansiosa	J. A. Quijano	5º J G. Pina 54 k. a 28 cps. de Frontón 57 - 3'4", 185.250 en 2.239.025, LP, LP, N. (7|10|66)
4L 0L 0L 0S	13 EL MALECON	6	R.Armesto	4 57	Apocado-G.Parada	O. J. Martínez	4º O. Alen 57 k. a 10½ cps. de Palostontos 57 - 1'39"1|5, 36.850 en 3.99.700, HP, N. (27|11|66)
3P 3P 0P 5P	14 ALEMAN	21	O.Alen	4 57	R. a Rule-Alam'sa	C. A. Caimi	3º O. Alen 53 k. a 5½ cps. de Bad Boy 57 - 2'19"1|5, 1.086.350 en 12.106.650, HP, N. (28|8|66)
4S 2P 5P 5S	15 VINO CLARETE	5	N.Fernández	4 57	Vitelio-Nieve	M. Gervasoni	4º C Sauro 57 k. a 8 cps. de Orquino 55 - 1'13", 832.750 en 7.861.100, SI, H. (18|12|66)
4P 2P 0S 3P	16 CHABARE	12	A.Plá	4 57	Chaval-Faraona	V. Marrero	4º A. Plá 53 k. a 6¾ cps. de Beagle 57 - 2'19"2|5, 215.650 en 2.142.750, HP, N. (3|12|66)
— — — —	17 LEIPZIG	14	H.Núñez	4 57	Bellman-Lejanía	R. J. Pavón	Debuta
0P 0P 4P 3P	18 IRIDIUM	3	no correrá	5 53	Pipote-Irancy	C. Quiroga	7º A. Cella 57 k. a 7¼ cps. de Baqueano 57 - 1'32", 838.350 en 5.899.000, HP, N. (12|12|66)
2P 6P 0S 5S	19 FLAMINIO	11	G.Pereyra	5 53	Sideral-Fija	V. H. Santos	2º G. Pereyra 55 k. a 1 cpo. de Killer 57 - 1'52"3|5, 931.850 en 3.518.650, HP, N. (8|12|66)
5P 0S 0P 4P	20 PARTNER	18	L.O.García	5 53	Paraná-Zarzuela	J. Andretta	5º P Quevedo 56 k. a 8¾ cps. de Killer 57 - 1'52"3|5, 164.100 en 3.518.650, HP P. (8|12|66)
5S 3P 5P 2S	21 TELEGRAFO	8	J.Martino	5 51	Bt. Pet Etincelle	A. Manzoni	6º J Martino 49 k. a 9½ cps de Orquino 55 - 1'13" 310.100 en 7.861.100, SI, H. (18|12|66)

CANDIDATO: **CHABARE (16)** — ENEMIGO: **VINO CLARETE (15)** — SERIO RIVAL: **FLAMINIO (19)** — LA SORPRESA: **MARENER (1)**

2ª Carrera — Premio MALQUERIDA — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 k. — Dist.: 2500 mts. A las 11.55

ULT. PERF.	COMPETIDOR		JOCKEY	e. k.	PADRE - MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
0S 3P 0P —	1 EGIPCIANO	2	A.Etchart	3 56	C. the Great-Elegía	A. J. Maldotti	8º A Etchart 56 k. a 12¼ cps. de Decorum 50 - 2'30"3|5, 669.100 en 6.475.500, SI, N. (18|12|66)
0P — — —	2 KILOWATT	8	O.Tévez	3 56	Perigord-Kareska	C. Casalini	12º O. Tévez 56 k. a 25½ cps de Poussin 56 1'38"2|5, 895.75 en 19.944.200, HP N. (11|9|66)
0P — — —	3 TREBOLENSE	13	L.Calvete	3 56	Madison-Trebolina	R. Saavedra	16º E. Soria 53½ k. a 38¼ cps. de Rhantos 56 2'5"1|5, 23.95 en 14.303.550, HP, N. (14|8|66)
0P — — —	4 HIPARCO	14	A.Sánchez	3 56	Hyphen-Ena	A. B. Cardinale	9º O. Tévez 56 k. a 12½ cps. de Claugus 56 - 1'32"2|5, 3 718 400 en 14.036.300, HP, N. (14|8|66)
— — — —	5 RYBINSK	10	F.Irigoyen	3 56	AgainKochka	J. F. Penna	Debuta
0L 4L 3L 4L	6 CHATEAU	12	J.Gutiérrez	3 56	Chi'ry-II Quitilipe	L. J. Gómez	9º J Yalet 56 k. a 15¾ cps. de El Taura 56 - 1'39"4|5, 205.250 en 3 201.275, LP, N. (18|11|66)
0P 3P — —	7 NAVARRETE	6	E.Jara	3 56	Argur-Nampé	A. I. Granillo	8º A. Pauleau 56 k. a 6½ cps. de Fath 1'38", 284.450 en 2.682.550, HP, N. (26|11|66)
2L 6S 0S 0P	8 IRAZOQUI	5	P.Sierra	3 56	Ingenuo-Gomara	J Cardinale	2º P. Sierra 56 k. a ½ cpo. de Loboco 56 - 2'20"2|5, 73.400 en 1.352.250, LP, F. (10|12|66)
4S 2P 5P 3P	9 RASER	7	J.Camoretti	3 56	Rasguño-Servolina	A. Nanni	4º J Camoretti 56 k. a 8 cps. de Decorum 56 - 2'30"3|5, 204.750 en 6.475.500, SI, N. (18|12|66)
0P — — —	10 CANUTITO	9	J.Walsh	3 56	Sun Glade-Cantosa	M. Menéndez	16º J. Walsh 56 k. a 37 cps. de Andover 54 1'37"3|5, 2500 en 2.918.150, HP, N. (17|11|66)
0S 0L — —	11 MAMAMIA	1	O.Matteucci	3 56	Lover-Mamachita	J. Barrientos	9º O. Matteucci 56 k. a 19¼ cps. de Decorum 56 - 2'30"3|5. 12.150 en 6.475.50, SI N. (18|12|66)
2S 0S 2S 2P	12 CORTIJO	3	no correrá	3 56	The Rabbi-Calina	A. M. Liceri	2º C. Sauro 56 k. a 4 cps. de Decorum 56 - 2'30"3|5, 2.607.45 en 6.475.50, SI, N. (18|12|66)
0P — — —	13 ENTROMETIDO	15	A.Colman	3 56	M'feles-E'pilchada	H. Cardinale	10º A. Colman 56 k. a 13 cps. de Claugus 56 - 1'32"2|5, 32.350 en 14.036.300, HP, N. (29|10|66)
— — — —	14 ZAUCON	4	R.Palavecino	3 56	Luxemburgo-China	S. Peña (h)	Debuta
2L 6L 0L —	15 REAR GUARD	11	no correrá	3 54	Esp'tillo-Amadora	C. Mucklow	2º B. Arturo, 54 k. a 3|4 cpo. de Che Julio 53 - 1'58", 50.500 en 973 250, L.P., F. (10|11|66)

CANDIDATO: **RYBINSK (5)** — ENEMIGO: **EGIPCIANO (1)** — SERIO RIVAL: **HIPARCO (4)** — LA SORPRESA: **ZAUCON (14)**

1ª Triple — 3ª Carrera — Premio CODICIOSA — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — Distancia: 1000 metros A las 12.45

ULT. PERF.	COMPETIDOR		JOCKEY	e. k.	PADRE - MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
0S 0S — —	1 CAMPAIGN	16	G.Pereyra	3 56	Cachador-Laroche	R. Godoy	9º G. Pereyra 56, a vs. cps. de W. Lady 56, 1'4|5, 123.150 en 10.772.750 S.I., h. (18|12|66)
— — — —	2 SUN HILL	4	L.Canú	3 56	S.Festival-H.Helen	J. M. Albín	Debuta
4P 2P 2L 5L	3 PERPLEJA	2	N.Yalet	3 56	Yantorno-Pastorcita	E. C. Boni	4º A. Etchart 56, a 3 cps. de Evián 52, 59"1|5, 4.372.700 en 14.494.500 H.P., f. (4|12|66)
0S — — —	4 COLOMBA	5	A.Plá	3 56	Theseus-Conquisa	J. J. Casella	9º A. Plá 52, a vs. cps. de Eslovena 56, 1'3|5, 10.300 en 2.632.900 S.I., h. (18|12|66)
4P 2S 4S —	5 THESSALIE	6	no correrá	3 56	C.Petition-Esparta	A. Díaz	4º A Etchart 56, a 1 cpo de Timide 56, 1'6"1|5, 800 000 en 2 496.400 H.P., n. (27|11|66)
4L 4L 0L 0L	6 I. DANCER	11	X.X	3 56	Victory Roll-India	O. Finarelli	4º J Corso 56, a 7 cps. de La Refalosa 56, 1'16"2|5, 197 925 en 781.775 L P., f. (18|12|66)
0P 6P — —	7 LINGUISTA	13	A.Sánchez	3 56	B.Cesto-Parlera	J. J. Flores	8º C Sauro 56, a vs. cps. de Siragal 56, 1', 109.900 en 2.405.20 H.P., p. (4|12|66)
— — — —	8 LOWTIDE	18	no correrá	3 56	Tatán-E.Tide	J. Fregonese	Debuta
— — — —	9 VICENTA	14	V.Barrionuevo	3 56	Sin Susto-Cariátide	M. A. García	Debuta
5L 5L 2L 2L	10 FEMINAL	7	A.Sandoval	3 56	Fomento-Papirusa	A. G. Goñi	5º A. Sandoval 53, a 5 cps. de Edisuy 56, 1'8"3|5, 391.600 en 1.546.700 L.P., n. (16|9|66)
0P 5P 0S —	11 VALSE	3	C.Riero	3 56	Venusto-Minuit	A. H. Irusta	7º C. Riero 56, a 7 cps. de Cataluña 56, 1'2"3|5, 2.405.550 en 18.398.250 H.P., h. (2|10|66)
0S 0P — —	12 LA TALLADORA	1	no correrá	3 56	Laudable-Mejuego	E. Labrador	18º F. Fagin 52, a vs. cps. de Eslovena 56, 1'3|5, 5.200 en 2.632.90 S.I. n. (18|12|66)
— — — —	13 VIOLACEA	12	A.Carbajo	3 56	Riesgo-Vedanta	A. Larrandart	Debuta
3S 3L 0S 0L	14 C. DE LUXE	15	E.Jara	3 56	S.Matías-Malahora	F. Soumastre	3º E. Jara 56, a 1 cpo. de Eslovena 56, 1'3|5, 460.550 en 2.632.900 S.I., n. (18|12|66)
4P — — —	15 TUDOR BLUE	17	A.Etchart	3 56	T.Castle-Tintura	A. Tedeschi	4º R. Herrera 52, a 6 cps. de Narova 56, 58"3|5, 339.750 en 14.107 700 H.P., n. (14|8|66)
0S — — —	16 BURLONA	8	G.Rivero	3 56	Bonicate-Ondarreta	J. Tedesco	11º R. Tavella 56, a vs cps de W. Lady 56, 1'4|5, 60 800 en 10.772.750 S.I., h. (18|12|66)
0S 0L — —	17 B. PRINCESA	9	A.A.Domínguez	3 56	Laudable-S.Bella	R. Uzín (h.)	13º A. A. Domínguez 56, a vs. cps. de Eslovena 56, 1'3|5, 2.700 en 2.632.900 S.I., n. (18|12|66)
0P 0S 0S —	18 ERIDANI	10	C.Sauro	3 56	B.Bley-Balería	H. A. Vazón	9º B. Arturo 56, a vs. cps. de Altaica 56, 1'6"1|5, 962.100 en 7.204.100 H.P., n. (27|11|66)
— — — —	19 TOTA	19	no correrá	3 56	A.Night-Toberema	A. Zappala	Debuta

CANDIDATA: **COCOTTE DE LUXE (14)** — ENEMIGA: **TUDOR BLUE (15)** — SERIA RIVAL: **ERIDANI (18)** — LA SORPRESA: **LINGUISTA (7)**

2ª Triple — 4ª Carrera — Premio AGASAJO — Para yeguas de 4 y 5 años ganadoras de una o dos carreras. Peso: por edad — Dist.: 1100 mts. A las 13.35

ULT. PERF.	COMPETIDOR		JOCKEY	e. k.	PADRE - MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
0S 3S 0S 4S	1 BULLERIA	11	M.García	4 57	Baroja-Triguerita	R. Godoy	10º M. de Marco 53½, a vs. cps. de Y. Grass 54, 58"2|5, 145.700 en 2.369.650 S.I., n. (9|7|66)
4S 0S 0P 1P	2 VIPERIA	1	A.Etchart	4 57	Claro-Virkate	M. Acosta	4º O. Tévez 57½, a 2½ cps. de Huija 57½, 1'23"3|5, 113.400 en 1.265.900 S.I., n. (16|10|66)
5L 6L 5L 0L	3 RECORDACION	8	A.Sandoval	4 57	K.Park-R.Cross	A. Geroldi	5º F. D'Elía 51, a 6 cps. de Plática 54½, 1'15"2|5, 75.375 en 3 387.125 L.P., n. (27|11|66)
3L 6P 0L 6L	4 DORICIA	7	J.A.Díaz	5 54	De'ville-La Zuliana	A. Carabajal	3º J. A. Díaz 52, a 6 cps. de Ambarí 58½, 1'14', 148.850 en 2.285.525 L.P., n.
3P 2P 1P 2P	5 MAGIC CARPET	4	I.Leguisamo	4 54	Malambo-Themis	J. Calcagno	3º I. Leguisamo 55, a 4 cps. de S Moon 53, 1'3"3|5, 1.213.300 en 9 795 800 H.P., h.
0P 0P 0L 5L	6 LEÑA	6	A.López	4 54	Lacydon-Khorassan	F. A. Costa	U. A. López 52½, a vs cps. de I. Diana 57½, 1'30"4|5, 141.950 en 17.846.700 H.P., n.
5P 2S 5S 0?	7 YOSI	3	R.Rutti	4 54	Argur-Yeola	A. García	5º R. Rutti 57, a 7 cps de Thalassa 57, 1'37"4|5, 485.700 en 8.285.550 H.P., n.
2P 3P 4P 2P	8 (RACHITA	5	G.Rivero	4 54	Rodín II-Rabieta	J F. Penna	2º G. Rivero 54, a 2 cps. de S. Moon 53, 1'3"3|5, 1.128.950 en 9.795 800 H.P., h.
0P 1S 2S 5S	9 (TOP'S	9	no correrá	4 54	Timor-L.Brava	ídem	7º R. Ciafardini 57, a 9 cps. de Thalassa 57, 1'37"4|5, 344.100 en 8.286.500 H.P., n.
1P 2S 3S 2S	10 (TAVISIL	12	C.O.Sáenz	4 54	Parral-Talamera	ídem	1º J. Perfetto 57, a 6 cps. de G. Bell 57, 1'4"3|5, 931.550 en 3.559.500 H.P., n.
1P 5S 3P 0S	11 ANGUSTIADA	2	C.Montenegro	4 54	M.Tracks-Angustia	C. A. Varela	1º C. Montenegro 57, a 7 cps. de Ut Supra 57, 1'55, 2.268.850 en 6.156.800 H.P., n.
0L 6P 6S 2P	12 MARGARINE	10	H.R.López	5 51	Labrador-M.Ch'quita	O. J. Martínez	7º R. P. Rodríguez 55, a vs. cps. de M. Mucho 57, 1'41"3|5, 413.350-2.234.475 L.P., n.

CANDIDATA: **ANGUSTIADA (11)** — ENEMIGA: **RACHITA (8)** — SERIA RIVAL: **BULLERIA (1)** — LA SORPRESA: **VIPERIA (2)**

3ª Triple — 5ª Carrera — Premio LADY JUBILEE — Para potrancas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 ks. — Dist.: 1800 mts. A las 14.20

ULT. PERF.	COMPETIDOR		JOCKEY	e. k.	PADRE - MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
3P 2P 1P 1P	1 TARIA	4	A.Etchart	3 56	Tatán-Sans Doute	O. Ojeda	3º A. Etchart 55, a 3 cps. de Lioness 57½, 1'36" 2.563.600 en 7.826.800 H P., n.
1P 2P 1P 5P	2 POSTERIDAD	13	H Ciafardini	3 56	Sideral-Gene II	J. Lapistoy	1º H. Ciafardini 56, a ¾ cpo. de Chirlata 56, 1'40", 1.720.250 en 4.049.950 H.P. n.
3S 1P 3P 2S	3 VERGOÑA	12	O.Domínguez	3 56	Venusto-Dakota	G. A. Cervi	3º A. Etchart 56, a vs. cps. de Bujara 56, 1'40"3|5, 1.128.050 en 7.704.200 S.I., p.
1P 3L 2L 5L	4 FALCA	2	N.Yalet	3 56	Poderoso-F'tunita	E. L. Clerc	1º N Yalet 56, a 1 cpo. de Requemada 56, 2'18", 490.600 en 10.177.800 H.P., n.
1L 4L 0L 5L	5 TIP	5	no correrá	3 56	Birón-T. de Oro	E. C. Boni	1º N. Yalet 57, a ½ cpo. de Cinyras 56, 1'53"3|5, 875.800 en 3 581.075 L.P., n.
0L 3P 1P 3L	6 TORCH SONG	8	no correrá	3 56	Pontino-Sin'rietta	F. Di Marzo	3º A. Pauleau 53, a vs. cps de Doña Cata 53, 2'13"1|5, 133.400 en 1.407.875, L.P., n.
4L 0L 5L 3P	7 SONROSA	9	no correrá	3 53	Madison-Soy Así	O. Finarelli	3º M. Carranza 56, a vs. cps. de Pampoin 56 1'13"3|5, 337.600 en 2.815.725 L.P., f.
5L 1L 6P 0S	8 SOFT LASS	6	J.R.García	3 53	Sup'fluo-Mantiza	D. Sab'garay	5º J R. García 56 a 5 cps. de Fanchette 56, 1'54"4|5, 191.725 en 3 585.025 L.P., n.
0P 5L 4L 3L	9 DOVEKISS	11	O Nardi	3 53	Tamurejo-Dovecot	R. Romero	U. O Nardi 56, a vs. cps. de Falca 56, 2'18", 188.450 en 10.177.80 H.P., n.
1L 4L 0P 5P	10 PANOPLIA	7	no correrá	3 53	Guatán-Primia	R. A. Cortez	1º V Barrionuevo 52 a el pzo. de B. Ninfa 56 1'35", 126 800 en 1.576.800 L.P., n.
0L 3S 1L —	11 FOGUERA	10	no correrá	3 53	Latero-Fonita	N. L. Cuello	7º C Gómez 56, a vs. cps. de Tip 57, 1'53"3|5, 266 275 en 3.581 075 L P., n.
4L 0L 3L 0L	12 CALDIA	1	no correrá	3 53	Parfait-Claudia	E. F. R'guez	4º N. Vismara 56 a vs. cps. de Tip 57, 1'53"3|5, 274 850 en 3.581 075 L.P., n.
0P 2L 2S 2S	13 CINYRAS	3	C.Sauro	3 53	B.Bey Chapeada	J. L. Saccone	3º R. Tavella 56, a 7 cps de Falca 56, 2'18', 1.452 250 en 10.177.800 H.P., n.

CANDIDATA: **TARIA (1)** — ENEMIGA: **POSTERIDAD (2)** — SERIA RIVAL: **VERGOÑA (3)** — LA SORPRESA: **CINYRAS (13)**

U ULTIMA CARTA EN UN ESPECIAL

...as mayores. El vástago de Académico termina de dar ...a demostración formidable al imponerse por medio pes...zo a No Noise, en la milla del clásico Estados Unidos ...América, distancia que cubrió en 1'35", piloteado por el ...aestro Irineo Leguisamo.

Claro que el mayor tiro volverá a exigirle mayor resis...encia, pero como en sus trabajos recientes dejó la impre...ón de llegar bien a la distancia, no será difícil entonces ...e vuelva a producir otra performance exitosa, toda vez ...e se encargará su hábil piloto de regular bien sus apti...des. Será, por lo tanto, un candidato muy valioso.

◆ BOSQUEJO, RIVAL DE CONSIDERACION

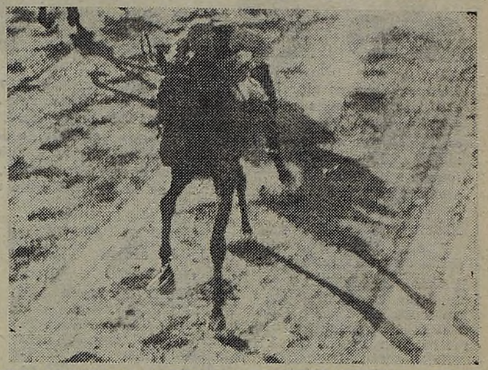
Un adversario de mucho calibre será Bosquejo. El hijo ...e Casanova termina de actuar en muy buena forma, tras ...mponerse por dos veces consecutivas en Palermo. Debutó ...in suerte, pero en su segunta presentación salió de perde...or en gran estilo y al actuar por tercera vez dejó a dos ...uerpos a Mesón en 2'35"4|5 para los 2500 metros. Más ...delante quedó segundo de Choel, al que otorgaba más de ...uatro kilos, dejando asimismo muy buena impresión. Por ...odo ello aparece el defensor del stud Tessa como un te...mible adversario.

◆ AZCARAT SIGUIO MEJOR

Azcarat acaba de obtener otro triunfo muy guapo sobre Snow Cake, al que doblegó por el hocico en 2'16"2|5. Y tras ese valioso éxito siguió el entrenamiento en forma muy favorable, como para alentar posibilidades de volver a sobresalir. Ayer hizo una partida de mucho valor que le asegura un buen desempeño.

◆ ATENEO ESTA MUY BIEN PUESTO

Si cabe un lance en esta lucha de fondo, ninguno mejor que Ateneo, el valioso hijo de Aristophanes, que se reintegra a las luchas, tras un ligero paréntesis, en la plenitud de sus medios. Y en esas condiciones vuelve a resultar un adversario de gran valor, capaz de reeditar algunas de sus exitosas performances.



Bosquejo asoma como una de las mejores cartas del último encuentro básico de la temporada. Ha seguido en gran forma y puede hacer valer su mayor resistencia.

MAÑANA CON LA ÚLTIMA PERFORMANCE

El mejor candidato: **RIXDAL**

ª Carrera — Premio DIAMOND JUBILEE (Especial) — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador — Dist.: 2800 mts. — A las 15.05

ULT. PERF.	Competidores	o|c.	JOCKEY	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
4L 4P 5L	1 FRAGMENTO	11	no correrá	4	57	Po'roso-F'tunita	D. Gzagorry	4º A. Coloccio 61 k. a 3¼ cps. de Carson 58½ - 1'39"2|5, 150.025. en 5.655.600, LP N. (23|12|66)
2P 3P 1P	2 JABICLO	2	I.Leguisamo	5	56	Acadé'co-Jabic'ra	H. Striglio	1º I. Leguisamo 56 k. por ½ pzo. a No Noise 56 - 1'35"4|5, 3.80.500 en 11.568.750, HP, (2|11|66)
1P 1P 0P	3 BOSQUEJO	6	A.Sánchez	3	55	Ca'nova-Bitucha	M. A. García	2º A. Sánchez 520½ k. a 5 cps. de Choel 48 - 2'35"4|5, 1.272.95 en 3.091.20, HP, H. (10|12|66)
2P 4P 4P	4 AZCARAT	7	C.Sauro	3	54	R.of Way-H'daye	D. Demaría	1º C. Sauro 53 k. por el hoc. a Snow Cake 54 - 2'16"2|5, 648.300 en 3.800.600, SI. N. (18|12|66)
1L 5L 1L	5 EGIPCIO	5	no correrá	4	54	Argos-Esca'losa	O. J. Garrido	8º A D'Aponte 57½ k. a 14¾ cps. de Radial 53½ - 2'26"3|5, 476.175 en 4.436.175, LP, N. (18|11|66)
4L 2L 1P	6 ATENEO	3	O.Barattucci	4	53	A'phanes-Azyadé	A. Navarro	1º O. Barattucci 59½ k. por ½ cpo. a G. Av'no 55½ - 2'19"4|5, 1.134.60 en 3.841.725, L, (16|100|66)
1S 2S 3M	7 ANUNCIADO	1	J.Torres	3	52	P'borough-Razia	Rob Reta	6º J. Torres 56 k. a 13¼ cps. de Radial 53½ - 2'26"3|5, 495.70 en 4.436.175, LP, N. (18|11|66)
4L 2L 1L	8 BIANCHI	9	no correrá	3	51	Banyan II-Art'ría	B. Ginocchio	1º N. Yalet 56 k. por 2 cps. a Facundo 57 - 2'43", 594.475 en 4.093.825, LP, N. (16|12|66)
2P 3P 3L	9 AGUR-JAUNAK	8	no correrá	3	50	A. Celeste-J. Real	O. M. Gonzlez	2º P. Tárrago 54 k. a 4 cps. de Grunding 60 - 2'21", 729.25 en 3.233.175, LP, P. (9|12|66)
5P 4P 0P	10 ESCENICO	4	H.R.López	5	48	Birón-A. Scéne	M. Sola	2º H. R. López 50½ k. a la cab. de Rosano 55 - 2'37"3|5, 73.90 en 3.605.150, HP, N. (24|12|66)
3L 5P 0L	11 FRONTON	10	J.Domed	4	48	Fomento-Fistocha	F. Medina	2º N. Yalet 54½ k. a 6 cps. de Esculapio 57 - 3'3"3|5, 346.450 en 1.214.575, LP, F. (18|12|66)

LLAVE Nº 1: 1 Fragmento, 4 Azcarat
LLAVE Nº 2: 2 Jabiclo, 6 Ateneo
LLAVE Nº 3: 3 Bosquejos, 11 Frontón
LLAVE Nº 4: 5 Egipcio, 10 Escénico
LLAVE Nº 5: 7 Anunciado, 8 Bianchi, 9 Agur Jaunak

...NDIDATO: **JABICLO (2)** — ENEMIGO: **BOSQUEJO (3)** — SERIO RIVAL: **AZCARAT (4)** — LA SORPRESA: **ATENEO (6)**

7ª Carrera — Premio CABALLERO — Para potrillos de 3 años ganadores de una o dos carreras. Peso: 53 k. — Dist.: 1600 mts. — A las 15.50

ULT. PERF.	Competidores	o|c.	JOCKEY	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1S 1S 4P	1 CORTEJO	8	no correrá	3	56	C. Harwell-D'cella	J. Lapistoy	5º R. Zapata 56 k. a 12½ cps. de Azcarat 53 - 2'16"2|5, 1.302.300 en 3.800.600, SI, N. (18|12|66)
3S 1P 3P	2 RIXDAL	6	O.Tévez	3	56	Sideral-Riné	R. Br'cacio	2º O. Tévez 56 k. a 1½ cpo. de Mataldi 53½ - 1'35"2|5, 312.850 en 2.880.300, HP, N. (3|12|66)
6P — —	3 EL TAURA	9	X.X.	3	53	Imb'glio-Yesquera	C. A. Russo	1º L. A. Díaz 56 k. por 3 cps. de Say Yes 56 - '31"4|5, 773.80 en 3.201.275, LP, N. (18|11|66)
5P 6S 3S	4 SAUMUR	7	J Cam'oretti	3	53	E. Ruler-Sextilla	A. S. Castro	5º L. Camoretti 50½ k. a 7¼ cps. de No Noise 55 - 1'37", 401.150 en 9.027.200, HP, N. (17|12|66)
1P 2P 5P	5 YO TAMBIEN	5	O.Nardi	3	53	Le P. P'ce-Caracorá	M. A. García	3º J. Torres 57 k. a 5½ cps. de Le Fifre 56 - 1'54"2|5, 1.276.050 en 3.775.875, LP, N. (25|11|66)
2P 3P 3L	6 AGUR-JAUNAK	3	A Etchart	3	53	A.Celeste-J. Real	O. M González	2º P. Tárrago 54 k. a 4 cps. de Grunding 60 - 2'21" 729.25 en 3.233.175, LP P. (9|12|66)
0L 5L 5L	7 MONTE CHICO	1	no correrá	3	53	Reno-Cara Bianca	F. Medina	6º C. Montenegro 56 k. a 7¾ cps. de Mars 56 - 1'15"3|5, 279.750 en 4.24.3925 LP P. (4|12|66)
2P 4S 2P	8 TZAREWITCH	2	E.Jara	3	53	Bolshoi-Tsushima	J. Fregonese	1º A. Sánchez 56 k. por 2½ cps. a Guapo 56 - 1'4"1|5, 2.390.100 en 9.56.450, HP, N. (3|12|66)
3P 5P 5P	9 BALSAMO	4	no correrá	3	53	Nyangal-B'derillera	J. F. Penna	4º G. Rivero 53 k. a 5½ cps. de Azcarat 53 - 2'16"3|5, 237.650 en 3.800.600, SI, N. (18|12|66)

LLAVE Nº 1: 4 Saumur, 9 Bálsamo
LLAVE Nº 2: 2 Rixdal, 7 Monte Chico
LLAVE Nº 3: 1 Cortejo
LLAVE Nº 4: 5 Yo También, 8 Tzarewitch
LLAVE Nº 5: 3 El Taura, 6 Agur Jaunak

...NDIDATO: **RIXDAL (2)** — ENEMIGO: **AGUR-JAUNAK (6)** — SERIO RIVAL: **YO TAMBIEN (5)** — LA SORPRESA: **TZAREWITCH (8)**

8ª Carrera — Premio MOLOCH — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado Peso: 56 k. — Dist.: 1000 mts. — A las 16.40

ULT. PERF.	Competidores	o|c.	JOCKEY	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
6P 0P —	1 L. GENOVEVA	2	L.Canú	3	56	Alelí-La Gloria	J. M. Albin	10º L. Canú 56 k. a 6¾ cps. de Noisette 56 - 1'1", 204.100 en 3.585.700, SI, N. (23|10|66)
4L 2L —	2 SEDUCEME	9	J.Vásquez	3	56	F. of Shin-Shilly	R. A. Alvarez	4ª J. Vázquez 56 k. a 7¾ cps. de W. Lady 56 - 1'4|5, 422.700 en 1.772.750, SI. H. (18|12|66)
— — —	3 SILK	12	C.R.Rodríguez	3	56	Madison-Sarawak	A. Avero	8ª C. R. Rodríguez 55½ ks. a 19 cps. de Pick Axe 56 - 2'9"2|5, 36.000 en 8.788.500, HP P. (11|11|66)
2P 4L 2L	4 PANTERA REAL	6	N.Yalet	3	56	A. Night-Panterana	E. C. Boni	4ª N. Yalet 56 k. a 4 cps. de Siragal 56 - 1', 577.900 en 2.405.200, HP P. (4|12|66)
4P 3L —	5 SALUSTIANA	13	H.Guerrero	3	56	Suleiman-Hablilla	J. A. Boni	2ª H. Guerrero 56 ks. al hoc. de Obstinate 54 - 1'13"4|5, 870.050 en 3.039.825, LP. N. (18|11|66)
0S 0L —	6 RED BLOSSOM	16	P.Quevedo	3	53	Atlas-K. Blossom	R Brancacio	6ª P. Quevedo 54 k. a 8¾ cps. de W. Lady 56 - 1'4|5, 378.100 en 10.772.750, SI, H. (18|12|66)
6P 0S 3P	7 LIMPIPLATA	1	E.Jara	3	56	Lacydon-Mestiza	F. A. Costa	5ª J. Torres 56 k. a 8¾ cps. de W. Lady 56 - 1'4|5, 291.850 en 10.772.750, SI, H (18|12|66)
4P 6P 6P	8 PROMETIDA	14	A.Etchart	3	56	P'lanime-M'tonguita	E. Etchechourry	3ª F. Doval 53 k. a ¼ cpo. de Be Faithful 56 - 1'32"1|5, 282.450 en 1.843.750, HP P. (8|12|66)
— — —	9 LA ESTAMPA	11	J.Camoretti	3	56	Estampido-Folita	L. A. Ferro	10ª J. Camoretti 56 k. a 4 cps. de Eslovena 56 - 1'3|5, 105.450 en 2.932.900 SI, N. (18|12|66)
3P 4P —	10 DOÑA EULALIA	5	A.Sánchez	3	56	Lisonjero-Eclíptica	J. Fregonese	11ª R. Zapata 56 k. a 5 cps. de Eslovena 56 - 1'3|5, 107.650 en 2.932.900, SI, N. (18|12|66)
— — —	11 REVERENCE	3	C.Sauro	3	56	Nyangal-R. and Roll	A. J. Giovanetti	Debuta
0P — —	12 MY HOPE	18	R.Armesto	3	56	Cachador-Armadura	O. J. Martínez	17ª R. Armesto 54 k. a 12½ cps. de Eslovena 56 - 1'3|5, 2150 en 2.932.900, SI N. (18|12|66)
0P 0P 0P	13 TALCA	10	J.Martino	3	56	Tatán-Venise	O. Ojeda	3ª J. Martino 54 k. a 5W cps. de Altaica 56 - 1'6"1|5, 71.750 en 7.204.100, HP N. (27|11|66)
0P — —	14 CADINE	5	J.Torres	3	56	Caraplida-Caline	E. Pascual	7ª J. Torres 56 k. a 4¾ cps. de Tafia 56 - 1'5"2|5, 1.799.350 en 12.94.450, HP N. (17|7|66)
3L 2P 3P	15 THE CATE	19	O.Domínguez	3	56	Rianco-Pechadora	J. G. Rotta	8ª O. Domínguez 56 k. a 10¼ cps. de W'land's Lady 56 - 1'4|5, 1.133.000-10.772.750, SI N. (18|12|66)
0L 6L 2P	16 MAINSAIL	17	no correrá	3	56	Malambo-Karmena	H. Santiago	16ª J. Perfetto 52 k. a 11½ cps. de Eslovena 56 1'3|5, 70.10 en 2.932.00, SI, N. (18|12|66)
00S 3S P	17 CORTONA	7	P.Prieto	3	56	Aristeo-Vlasta	A. Sarati (h)	11ª P. Prieto 56 k. a 19 cps de Evián 52 - 59"1|5, 392.250 en 14.494.500, HP F (4|12|66)
0P — —	18 BRUTOSSKA	4	J.Lococo	3	56	Bolshoi-Broma	E. J. Solari	4ª J. Lococo 56 k. a 13 cps. de La Chiflada 56 - 1'6", 59.700 en 14.749.550, HP N. (4|9|66)
0P — —	19 JACAMAR	8	L.O.García	3	56	Sp'maker-Jab'lina	A. C. Zurita	15ª P. Quevedo 54 k. a 9½ cps. de Eslovena 56 - '3|5, 12.800 en 2.932.900, SI N. (18|12|66)

LLAVE Nº 1: 1 Lucy Genoveva, 2 Sedúceme, 12 My Hope, 19 Jacamar
LLAVE Nº 2: 3 Silk, 4 Pantera Real, 7 Limpiplata
LLAVE Nº 3: 5 Salustiana, 6 Red Blossom, 9 La Estampa
LLAVE Nº 4: 8 Prometida, 11 Reverence, 16 Mainsail
LLAVE Nº 5: 10 Doña Eulalia, 13 Talca, 17 Cortona
LLAVE Nº 6: 14 Cadine, 15 The Cate, 18 Brutosska

...NDIDATA: **PROMETIDA (8)** — ENEMIGA: **THE CATE (15)** — SERIA RIVAL: **CADINE (14)** — LA SORPRESA: **TALCA (13)**

9ª Carrera — Premio BEGONIA — Para todo caballo de 4 años ganador de una o dos carreras. Peso: 54 k. — Dist.: 1600 mts. — A las 17.30

ULT. PERF.	Competidores	o|c.	JOCKEY	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
2L 0L 5L	1 RASCHID	7	no correrá	4	57	SeductorRianbrls	O. C. Bazán	5º A. Sandoval 52 k. a 4 cps. de Druso 55½ - 1'41"3|5, 1.358.210 en 4.455.250, LP P. (4|12|66)
1P 0P 0P	2 CHAPUL	10	I.Gómez	4	57	Chaval-Tuña	F. Guerrero	9º A. Sánchez 57 k. a 23¾ cps. de Beniamino 54 - 1'36"3|5, 417.900 en 11.271.300, HP N. (27|11|66)
3P 2P 5S	3 SIE THAO	2	R.Zapata	4	57	Scratch-Hiroshima	G. M. Wagner	1º R. Zapata 57 k. por el pzo. a Servidor 57 - 1'50"3|5, 3.451.700 - 16.801.950, HP N. (24|12|66)
5P 3P 2P	4 SNOW CRY	13	R.Cariaga	4	57	Snow CatAñal	L. Calone	10º R. Cariaga 57 k. a 14 cps. de Codolar 57 - 2'29"3|5, 281.700 en 3.864.50, SI N. (25|10|66)
3P P 3L	5 G. AVENTINO	11	A.Etchart	4	57	Esquilino-G'dina	A. Navarro	8º A. Etchart 57 k. a 3 cps. de Raiteg Guazú 55 - 2'19"3|5, 2.375.250 en 7.057.000 SI H. (18|12|66)
6P 1P 6P	6 BAD BOY	3	E.Jara	4	57	Nyangal-Noble Girl	F. Martín	1º C. Abril 57 k. por 1½ cpo. a Servidor 57 1'50"3|5, 1.125.600 en 9.786.600, HP H. (10|12|66)
4P 1P 0P	7(PALOSTONTOS	9	no correrá	4	54	NabisPassway	J. F. Penna	7º E. García 54 k. a 14 cps. de Sie Thao 57 - 1'50"3|5, 1.438.550 en 16.801.950, HP N (24|12|66)
5P — —	8(TIMADOR	1	G.Rivero	4	54	Timor-Aspirina	ídem	1º R. Ciafardini 56 k. por 1½ cpo. a Pirque 56 - 1'37"4|5, 780.850 en 2.745.000, HP N. (10|10|65)
2P 4P 0S	9 SERVIDOR	5	A Sánchez	4	54	G. St'am-Serradilla	A. P. G'netti	1º R. Ciafardini 56 k. por 1½ cpo. a Pirque 56 - 1'37"4|5, 780.850 en 2.745.000, HP N. (24|12|66)
0P 3P 4P	10 IBICUY	4	no correrá	4	54	Rugosa-Fog	B. Cardinale	2º A. Sánchez 57 k. al pzo. de Sie Thao 57 - 1'50"3|5, 2.145.850 en 16.801.950, HP N. (1|12|66)
0L 0L 4L	11KING'S KNIGHT	12	no correrá	4	54	Seductor-E. Filante	H. Striglio	6º L. Boggiano 57 k. a 10¾ cps. de Bad Boy 57 - 1'50"3|5, 2.52.3500 en 9.787.600, HP P. 18|11|66)
1L 2S 6P	12 PALIDO	6	J Camoretti	4	54	ElyjinkPapagrosa	G. Desena	13º R. P. Rodríguez 57 k. a 16¾ cps. de Snow Ballet 57 - 1'40"4|5, 93.475 en 3.793.825, LP 24|12|66)
0L 2L 0L	13 ZANNI	8	P.Quevedo	4	54	Argonout-Sa'vinera	J. de Sautu	4º J Camoretti 57 k. a 11 cps. de Sie Thao 57 - 1'50"3|5, 901.350 en 16.801.950, HP. N. (2|12|66)
								14º P. Quevedo 55 k. a 15½ cps. de El Machete 54 - 1'14", 267.025 en 4.914.425, LP, N.

LLAVE Nº 1: 1 Raschid, 4 Snow Cry, 10 Ibicuy
LLAVE Nº 2: 3 Sie Thao, 13 Zanni
LLAVE Nº 3: 2 Chapul, 5 G. Aventino, 11 King's Knight
LLAVE Nº 4: 6 Bad Boy, 12 Pálido
LLAVE Nº 5: 7(Palostontos, 8(Timador, 9 Servidor

CANDIDATO: **BAD BOY (6)** — ENEMIGO: **GENUSIO AVENTINO (5)** — SERIO RIVAL: **SIE THAO (3)** — LA SORPRESA: **SERVIDOR (9)**

Una Empire Street de Buen Recorrido

En tres pistas se ejercitó a los pingos que concurrieron esta mañana al hipódromo de San Isidro. Canchas voladoras que permitieron a muchos elementos desarrollar velocidades poco comunes como por ejemplo Empire Street, que en la de arena marcó 1' 12" 3|5 para los 1200 metros con 12" 2|5 de final. En pleno vértigo Araini se hizo presente en la pista de césped de vareo cumpliendo una corrida de 1' 24" 2|5 para los 1400 con un final de 1' para el kilómetro y 12" clavados de final que dejó absortos a quienes la presenciaron. Pero no fue eso todo, ya que en la misma cancha un producto de dos años de nombre Junker, dio cuatro cuerpos a una yegua y la dominó por tres, empleando 46" para los 800 con 11" 2|5 de final, mostrando una precocidad poco común. El total de los aprontes es éste:

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

SAN ISIDRO

(Pista de arena normal)

EMPIRE STREET, J. Perfetto, 1200 en 1'12"3|5, los últimos 200 en 12'2|5; MATRERO, A. Sánchez, 1000 en 1'4|5, con 12" de final; CONDIMENTO, H. Artigas, 1800 en 1'55"2|5; AMARILLO, J. Lococo, 1200 en 1' 14"2|5; CALCEDONIA, J. Perfetto, 1200 en 1'15"2|5; BRISTAR, M. Giles, 1200 en 1'16"; SANCHEZIA, R. Armesto, 1300 en 1'21"2|5; los últimos 1000 a la par de MILIQUITO, J. Leguizamón, en 1'3"3|5; VALSERA, J. Martino, 1200 en 1'15"2|5; YALAVI, A. Vela, 800 en 47"2|5; FOUR ROSES, D. Magariño, 1000 en 1'4"; RENDIJA, P. Quevedo, 1000 en 1'2"2|5; SNOBISMO, J. A. Díaz, 1200 en 1'16" INDINO, J. Torres, 800 en 48"1|5; RHANTOS, F. Irigoyen, a la par de AUGER, J. Baldo, 1200 en 1'17"; GRUNDING, R. Tavella, 800 en 50"; RESOPLO, J. Luján, 1600 en 1'41"2|5; MISTER HOME, A. Etchart, 1800 en 1'57"2|5.

(Pista de césped de vareo normal)

ARAINI, R. Alzamora, 1400 en 1'24"2|5. Los últimos 1000 a la par de SU SUEÑO, R. Cariaga en 1', con 12" para los 200 finales; LA CHIFLADA, R. Cariaga 1800 en 1'51"; OKEY CHIEF, J. C. Díaz a la par de MONARCA, O. Slon y de Amor, J. Martino 2000 en 2'6"; ANDES, F. López a la par de PASCAL PETIT, O. Pellegrino 1600 en 1'42"; HURACANADA, AZUL, A. Domínguez 1600 en 1'41"2|5; DARLING, EMPIRE, A. Sánchez 1400 en 1'26"2|5; ONAY, A. Etchart 1600 en 1'40"2|5; SENTENCE, C. Sauro 2000 en 2'10"; CICLOPE, J. Torres 1800 en 1'56"4|5; LA MORATORIA, J. Contreras a la par de GRAN CONSUL, O. Domínguez 1600 en 1'42"; HONOUR, D. Domínguez 1600 en 1'41"; C. ADENTRO, A. Etchart 2000 en 2'8". Los últimos 1400 a la par de RASER, G. Pereyra en 1'30"; BAMIRA'S PET, J. Torres a la par de HATARI, E. Gutiérrez 2000 en 2'11"2|5; TRILLY PARK, A. Etchart 2000 en 2'11"; RUCARA, J. Mernies a la par de EN, A. Etchart 1600 en 1'41".

(Pista de césped de vareo normal)

JUNKER, (Jerry Honor), C. Sauro a la par de MAGIC ARROW, (3 años), A. Gaetán 800 en 46", con 11" 2|5 de final, el primero dio cuatro cuerpos y dominó por tres; DULCET, (Sideral) H. Ciafardini; LA FEONA, (Luxemburgo), I. Leguisamo y una compañera, R. Zapata 800 en 47"2|5.

Araini volvió a las pistas para cumplir un gran ejercicio. El rendidor hijo de Jungle King y Aislada empleó 1'24"2|5 para los 1400 metros con magníficos parciales y buen final que dejó conformes a sus allegados

PROVINCIA

1º con $ 40.000.000
24567

2º con $ 5.000.000
20410

3º con $ 2.000.000
9907

4º con $ 1.000.000
2615

5º con $ 500.000
1051

6º con $ 200.000
11717

7º con $ 200.000
10832

8º con $ 100.000
24612

9º con $ 100.000
13298

10º con $ 100.000
20393

11º con $ 100.000
21589

12º con $ 50.000
1373

13º con $ 50.000
6240

14º con $ 50.000
14390

15º con $ 50.000
17122

16º con $ 50.000
21226

17º con $ 50.000
23801

18º con $ 50.000
26433

19º con $ 50.000
33035

20º con $ 50.000
33904

21º con $ 50.000
2492



Los Periodistas Platenses Premiaron a Angel Baratucci

En una agradable reunión celebrada en la casa de descanso que el Centro Periodistas del Turf Platense posee en la localidad de Gorina, le fue entregada una medalla de oro recordativa de su nueva hazaña al jockey Angel Baratucci. Se encontraban presentes altas autoridades de la Dirección Provincial de Hipódromos, cabañeros, periodistas metropolitanos y algunos invitados especiales. El gran piloto concurrió acompañado de sus hermanos Orlando y Juan Carlos, cada uno de ellos con sus respectivas esposas. El señor Massano, presidente del Centro, hizo uso de la palabra vertiendo elogiosos conceptos hacia el agasajado que respondió visiblemente emocionado. Agradeció la distinción y los aplausos que el público platense le brindara en su actuación del viernes último.



HIPODROMO DE ROSARIO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

1ª Carr. - 1400 m. - A las 13.45
(En esta carrera se inicia la 1ª apuesta doble)
1 N. Roja 57, H. Magistral
2 L. Bruja 57, A. Barattucci
3 Dorotele 57, L. Carballada
4 Overture 57, R. Bayardi
5 Espa'china 57, J Funes

2ª Carr. - 1400 m. - A las 14.20
(En esta carrera finaliza la 1ª apuesta doble)
1 Idea 56, A. Maldonado
2 Salicina 56, F. Cáceres
3 Cuchara 56, J. Suárez
4 Atalia 56, J. Nicolini
5 Odyssey 56, F. Maldonado
6 Divergencia 56, L. Carballada

3ª Carr. - 1400 m. - A las 15.10
(En esta carrera se inicia la apuesta triple)
1 Il Cesare 56, X. X.
2 Ribó 56, F. Maldonado
3 Cuadratin 56, R. Bayardi
4 Lato 56, J. Suárez
5 Referido 56, N. Quinteros
6 Dotelo 56, R. Soliño
7 Bandea'to 56, R. Aguilera
8 Engidú 56, L. Carballada
9 Fragote 56, A. Barattucci
10 Carriego 56, R. Ferreyra

4ª Carr. - 1300 m. - A las 15.55
1 Amos 57, F. Cáceres
2 Relum'te 57, X. X.
3 Alihué 57, J. Suárez
4 Estandarte 57, H. Benítez
5 Ramillón 55, L. Carballada
6 Uñapes 53, R. Bayardi

5ª Carr. - 1200 m. - A las 16.40
(En esta carrera continúa la apuesta triple)
1 Garlerilla 57, A. Maldonado
2 Barcina 57, J. Nicolini
3 Balbina 57, J. Funes
4 Ladylike 57, A. Barattucci
5 Rareza 57, F. Maldonado
6 Franjista 57, H. Canelo
7 Tindaya 55, R. Soliño

6ª Carr. - 1400 m. - A las 17.25
(En esta carrera finaliza
2 Luchita 53, N. Quinteros
1 Pánico 53, A. Maldonado
2 Luchita 35, N. Quinteros
3 S. y Seña 53, R. Ferreyra
4 Arpicón 53, H. Magistral
5 F. House 50, X. X.
6 (Glitter 50, A Barattucci
7 (Citeres 50, X. X.

7ª Carr. - 1600 m. - A las 18.10
(En esta carrera comienza la 2ª apuesta doble)
1 Justosea 56, L. Carballada
2 Entrefino 56, J. Savio
3 Concepto 56, R. Bayardi
4 Cronó'tro 56, R. Aguilera
5 Changador 56, J. Funes
6 Carnival 56, A. Barattucci
7 Ovidio 56, H. Benitiez

8ª Carr. - 1600 m. - A las 19
(En esta carrera finaliza la 2ª apuesta doble)
1 Fellagh 57, A. Barattucci
2 Pachapán 54, F. Mantecas
3 Gibraltero 57, X. X.
4 Tatín 54. H. Benítez
5 Roparck 57, J. Funes
6 Mobu 52, X. X.
7 Mistol 55, R. Bayardi
8 Eslovaco 55, F. Maldonado
9 Calvet 54, H. Magistral
10 Drap d'Or 52, J. Nicolini
11 Tacón 54, N. Quinteros
12 P. Dreams 53, R. Aguilera
13 En Avant 53, no correrá

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

La lotería de Tucumán cerrará el ciclo anual, con su extraordinario sorteo de fin de temporada, que incluye 11 premios mayores y la base de $ 50.000.000. Un "gordo" que apasiona por su figura tan valiosa. La jugada dará comienzo a las 21.

TUCUMAN
11 Premios
Mañana, a las 21.—
Los más atrasados
Centena
5
18 sorteos
Decena
7
17 sorteos
Unidad
0
14 sorteos
Tres cifras indicadas
570
Dos números atrasados
87 14
Redoblona fácil
70 87
Atrasados a los premios
75
75 sorteos sin salir
47
56 sorteos sin salir
46
42 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
113
Combinación segura
75 13

Programa para mañana

1	de $	50.000.000
1	„ „	5.000.000
1	„ „	2.000.000
1	„ „	1.000.000
2	„ „	300.000
5	„ „	100.000

Las últimas 10 grandes

42.391	20.027
26.663	2.348
13.212	10.441
23.328	12.496
31.095	13.839

LOTERIAS DE ENERO

2	Tómbola	20
4	Córdoba	10
5	Nacional	20
7	Tucumán	15
9	Tómbola	20
11	Córdoba	10
12	Provincia	21
13	Nacional	26
13	Montevideo	20
14	Tucumán	10
10	Tómbola	20
18	Córdoba	10
18	Tómbola	20
20	Nacional	24
20	Montevideo	10
21	Tucumán	10
23	Montevideo	10
25	Córdoba	10
25	Tómbo'a	20
26	Provincia	21
27	Nacional	24
27	Montevideo	10
28	Tucumán	10
30	Montevideo	10

Magnífico ensayo realizó Empire Street esta mañana en el Norte. Conducida por Perfetto, la "calle del imperio" marcó 1' 12" 3|5 para los 1200 con 12" 2|5 de final, accionando muy fácilmente en la pista de arena

ZANFER RECORRIO DOS KILOMETROS DE BARRO

Gran cantidad de ejercicios se registraron esta mañana en el hipódromo de La Plata sobre una pista que se encontraba al borde de convertirse en fangal, ya que ayer llovió toda la tarde en la capital bonaerense. Poco se les podía pedir a los pingos que fueron llevados a cumplir sus ejercicios, pero algunos lo hicieron con buen resultado. Y como lo afirmamos en el título, Zanfer recorrió 2000 metros en 2' 14" clavados, dejando muy buena impresión. El total de los aprontes registrados por nuestros cronometristas lo ofrecemos a continuación:

(Auxiliar, pesada)

VIVITE (2 años), J. Gutiérrez, 1000 en 1'4"2|5; MATEO (2 años), O. Corbalán, 1000 en 1'3"; BAILABIEN, A. Saavedra, 1400 en 1'32"2|5; BONICO, L. A. Díaz, 1800 en 2'1"3|5; FLAUTERO, A. D'Aponte, a la par de BAUTIZO, A. Saavedra, 1000 en 1'4"2|5; FREI ROSE, H. Castro, 2200 en 2'32"; LUTIN, R. Ledesma, 1000 en 1'4"2|5; SALTO AL SALTO, A. Real, a la par de UNA NENA, R. P. Rodríguez, 1400 en 1'33"; AMBITO, N. Pereyra, 1000 en 1'3"4|5; METAGOL, F. Echagüe, a la par de EVENING GRIS, J. Gutiérrez, 1200 en 1'18"; SILBANTE, J. Yalet, 2000 en 2'18"; WANDOR, A. Iñesta, 1500 en 1'42"2|5; ALTOI, J. Yalet, 1200 en 1'19"; QUEEN, R. Ledesma, a la par de un compañero, J. Corso, 1000 en 1'3"3|5; ES SUERTE, A. Coloccio, 1200 en 1'17"; NANZU, J. Lagostena, a la par de un compañero, J. Yalet, 1000 en 1'6"; TUTORIA, A. Sandoval, 2000 en 2'19"; OBSTINATE, J. Doval, 2000 en 2' 19"; DORICA, J. Vásquez, 1300 en 1'27"1|5; LOBOCO, E. Cuervo, 2000 en 2'18"3|5; BAYOGRO, A. D'Aponte, 2000 en 2'19"; BOUTIQUE, F. D'Elia, 1500 en 1'41"4|5; SUSPICAZ, H. Boquín, 1000 en 1'5"; RUMBO, H. Palavecino, 1000 en 1'4"; YACARECITO, J. Corso, 2000 en 2'17"2|5; VERGULE, A. Gallardo, a la par de BUSCAME, M. Fernández, 1000 en 1'4"; CHAPEO, O. Corbalán, 2200 en 2'35"; PRIVILEGIADO, I. Gorrais, 1000 en 1'6"3|5; TINOGASTA, J. Vásquez, 1600 en 1'49"; QUE NOCHE, S. Calfupán, 1000 en 1'6"; ZANFER, J. Corso, 2000 en 2'14"; PRINCIPIANTE, J. Cano, a la par de un compañero, N. Vismara, 1000 en 1'6"4|5; CHAKU, J. Corso, 1000 en 1'3"2|5; VASALLO, J. Gutiérrez, 1200 en 1'18"; IRLANDES, A. Sandoval, 2000 en 2'20"; ARDOROSO, A. Real, 1400 en 1'33"3|5; LORD BEY, N. Pereyra, 1200 en 1'20"2|5.

ACLARACIONES DE FERRO Y FREGONESE

Luis A. Ferro y José Fregonese, cuidadores de La Estampa y Doña Eulalia, respectivamente, solicitaron se les publique una aclaración sobre el desempeño de sus pupilas en la octava prueba de mañana en Palermo. Manifiestan los trainers que, tanto la hija de Estampido como la descendiente de Lisonjero, deben mejorar notablemente sus últimas actuaciones, de acuerdo con su comportamiento en privado.

MONTEVIDEO

(Sorteo de ayer)

1º	$	50.000.000	8505
2º	„	5.000.000	14082
3º	„	2.000.000	4776
4º	„	2.000.000	12276
5º	„	2.000.000	15459
6º	„	1.000.000	9859
7º	„	1.000.000	10713
8º	„	1.000.000	13206
9º	„	1.000.000	13974
10º	„	1.000.000	17960
11º	„	500.000	2196
12º	„	500.000	5364
13º	„	500 000	5504
14º	„	500.000	7496
15º	„	500.000	8032
16º	„	500.000	9702
17º	„	500.000	13822
18º	„	500 000	15653
19º	„	500.000	16073
20º	„	500 000	18771

VEINTIUNA VECES RODOLFO ZAPATA

Rodolfo Zapata pasa por uno de los momentos más notorios de su carrera. Creador indiscutido del género folklórico festivo, en las piezas de que es autor y en sus canciones muestra la personalidad de su estilo. Un estilo único que evidencia agudeza, sentido del humor y alegría de vivir. Una muestra de estas condiciones la da en las respuestas a este cuestionario.

1) **¿Qué le entusiasma?**
Mis hijos.

2) **¿Qué le asusta?**
Réditos.

3) **¿Cuál es su ambición inmediata?**
El bienestar de los míos.

4) **¿Qué le tendrían que decir para lastimarlo?**
Depende de quién lo diga y cómo lo diga.

5) **¿Cuándo se sintió solo, pero realmente solo?**
Nunca... siempre apareció alguien que no me dejó. sentirme solo.

6) **¿Qué es lo más importante: pensar o sentir?**
Para pensar hay que sentir.

7) **¿Usted que tiene el cabello ondeado, nunca pensó en planchárselo?**
¿Para qué?

8) **¿Qué le gustaría gritar?**
Una palabra prohibida, que tiene cinco letras.

9) **¿Qué animal le hubiera gustado ser?**
El hornero.

10) **¿Qué le pareció su primera película?**
Que fue buena y que la próxima será mejor.

11) **¿Que le gusta más, ser galán o cantor?**
¿Galán? ¿Cantor? Rodolfo Zapata y gracias...

12) **¿Tiene ídolos? ¿Qué opina de ellos?**
Uno en cada especialidad. Que el pueblo los necesita.

13) **¿Fuma?..**
No.

14) **¿Bebe?**
Tampoco.

15) **¿Juega?**
Menos que menos.

16) **¿Qué vicios tiene, entonces?**
Jugar al fútbol.

17) **¿Dónde le gusta pasar sus vacaciones?**
En mi casa. Con mi mujer y mis hijos.

18) **¿Qué quería ser de niño?**
Lo que soy ahora.

19) **¿A quién le gustaría conocer?**
A Carlos Chaplin.

20) **¿Qué animal le gustaría tener en su casa?**
Un loro. Pero que no dijera malas palabras delante de los chicos.

21) **¿Cuál es su frase preferida?**
¡No hay problema..!



Rodolfo Zapata es un hombre de humor. Además, un buen tipo, y bastante original. En sus respuestas no lo demuestra tanto como en sus temas, pero igualmente hay algunas que valen la pena.

Jorge Barreiro Dice que ya no Da Más. Mayoral se Juntó a Falsone y Ahora Andan en Yunta. Navidad en Italia Podrá Verse en Teleonce. Viene Estrada. Alcón les Ganó a Todos

Con gran preocupación buscaban los asistentes del director Enrique Carreras, en la tarde de ayer, al galán Jorge Barreiro. Quince minutos después, y no habiendo localizado al canoso actor, **la alarma era general. "Pero no puede ser** —vociferaba Carreras— **dónde puede estar metido ese muchacho si hace un rato estaba filmando y el coche está aún allí afuera?"** A la media hora se develó la incógnita **cuando con adormilados ojos apareció don Jorge,** que se había quedado dormido en uno de los camastros de utilería. **"Es que no doy más"**, comentaba al resto del elenco de "Esto es alegría", filme en episodios donde intervienen Tita Merello y Eduardo Rudy por un lado, Carlos Balá y Ubaldo Martínez por otro y Jorge Barreiro con Mercedes Carreras en el tercer argumento. Confesó más tarde el fatigado intérprete **que el trajín del año lo tiene completamente agotado** y que no ve la hora de irse a hacer teatro en Mar del Plata (debuta el 3 de enero) **"donde por lo menos no veré libretos".**

El caso, aunque quizás no en la misma medida, se repite en la mayoría de las figuras que han trabajado continuamente a lo largo del año, muchas de las cuales reconocen incluso no tener ahora la memoria prodigiosa que siempre las ha caracterizado.

La TV sigue siendo el monstruo que devora. **Ahora también a sus hijos.**

LINDA YUNTA

Grandes esperanzas tienen depositadas en su reciente unión **el tanguero bailarín Mayoral y el coreógrafo Falsone,** quienes formarán parte este año del deficitario elenco de Mariano Mores. Mayoral, a quien se le ha visto en dos importantes escenarios de la calle Corrientes **bailando siempre la misma milonga,** seguirá acompañado de su partenaire María Helena, pero agregará al número todo un ballet de tango que contará con la dirección del suave Falsone. La alianza es comentada dentro del ambiente con general aceptación, por cuanto se entiende que ambos artistas configuran homogéneo binomio desde el vamos. **"Uno es Falsone y el otro más o menos"**, comentaba indiscreto bailarían ya apalabrado para integrar el elenco. Se presentarán en revistas y canales de TV, aparte de proyectar giras en el ámbito local e internacional.

Mientras tanto el enruladito Mariano dedica ahora preferente atención a su amigo Alfredo Alaria, con quien está por montar un nuevo espectácul-

NAVIDAD EN ITALIA

Mañana sábado 31, a las 22.30, Teleonce difundirá "Navidad en Italia", programa especialmente grabado por la Radiotelevisione Italiana **que mostrará las diversas formas que adopta la celebración navideña en ese país.** Podrán verse pesebres de todos los tipos. Desde el construido sólidamente, en piedra, hasta el de madera y el tradicional de paja, **incluyendo algunos acuáticos típicos de algunas regiones de Italia.**

Navidad es fiesta y esta suele expresarse en las galas que adornan las ciudades. Esto, que también será parte del programa, permitirá apreciar una de las más arraigadas maneras de celebrar el Nacimiento del Redentor. Y Navidad es música y canto. Ofrecerá el programa dos diferentes maneras de celebrar la fecha cantando. **Por un lado, en el enfoque clásico, se escuchará al Cuarteto Cetra.** Y por otro, **en el moderno y juvenil, a uno de los tantos conjuntos "beat" interpretando, respetuosamente, villancicos y otros cánticos alusivos.**

"Navidad en Italia" se difundirá en el espacio que habitualmente ocupa la documental "Siglo XX". **Su duración será de media hora.**

Y ASI SE VA UN AÑO

Con motivo de la celebración familiar de año nuevo, **la programación de Teleonce de mañana, sábado 31, sufrirá algunos cambios.** Estos se producirán a partir de las 23.15, al término de la emisión de la fecha de "El Reporter Esso", hora en que se transmitirá un programa especial de "La familia de Telecataplum". Referirá su argumento el problema familiar creado por Negrito, el hijo menor, al comunicar a los suyos su decisión de pasar Año Nuevo en compañía de los familiares de su novia. La interpretación estará a cargo de Emilio Vidal, Henny Trayles, Berugo, Julia Ascher, Ricardo Espalter, Andrés Redondo, Lamparita. Enrique Semblat y Beatriz Estévez. Libro, "Los Lobizones". Producción y coordinación, respectivamente, Alfredo Scalise y Jorge Escardó. Dirección, José María Luperena.

A las 24, en nombre del directorio de Teleonce, el señor Darío Castel, gerente artístico, dirigirá un saludo a la teleplatea, deseándole prosperidad en el año que se inicia. At término de esta alocución, **Teleonce transmitirá un mensaje de su Santidad Paulo VI al pueblo argentino** grabado especialmente en la Radiotelevisione Italiana. La palabra papal volverá a difundirse el próximo domingo 1º de enero, a las 10, en el programa "El día del Señor".

Luego del saludo papal, Teleonce pondrá en pantalla su habitual espacio de "Cine nocturno". Proyectará en él "El idilio del año", con Jack Lemmon y June Allison. Finalizada la película, cierre de la programación de la fecha con "Palabras de vida".



Jorge Barreiro, uno de los principales agotados del ambiente. No toma estimulantes pero se duerme por los rincones. Es un caso de los devorados por el ajetreo televisivo.

VIENE ESTRADA

Pese a que sus compromisos artísticos en España le mantendrán sujeto hasta marzo y por tanto no pudo aceptar el ofrecimiento de convertirse en el cuarto hombre de Eva, **el apolíneo actor Carlos Estrada habría sido contratado igualmente para presentarse en nuestro medio.** Llegaría a Buenos Aires a principios de abril y se integraría en semanal teleteatro libretado por Alberto Migré, **donde compartiría cartel con Guillermo Bredeston y Norberto Suárez.** Por esa sola labor, **Estrada percibiría la nada despreciable suma de 300.000 pesos mensuales,** quedándole tiempo libre por demás para filmar o actuar en algún otro ciclo televisivo, **ya que en su contrato no podría establecerse de ninguna forma la palabra que obliga a exclusividad.**

Se calcula que **su permanencia en Buenos Aires se extendería no más de cuatro meses.**

REVISTAS, PRIMERO

Un balance del año teatral, en lo que a taquillas se refiere, **demuestra que las revistas siguen siendo, lejos, los espectáculos de mayor atracción para el público.** Detrás de ellas se ubicó —primero en el género teatral propiamente dicho— **el responsable actor Alfredo Alcón, quien se impuso ampliamente a todo otro elenco teatral del año,** incluso al de Mariano Mores y al de Palito-Bebán. **Claro está que los días de actuación fueron diferentes en los casos.**

Las cifras son las siguientes:

El Nacional	195 días	$ 57.587.129,90
Maipo	197 días	" 49.333.466,40
Alfredo Alcón	185 días	" 26.645.204,15
Mary Duggan	171 días	" 21.662.421,00
Mariano Mores	70 días	" 20.534.950,00

Detrás de estas recaudaciones "monstruo" viene la taquilla del teatro Astral, **donde Palito-Bebán obtuvieron en 45 días $ 11.662.050,00.**

Y ADEMAS, SUCEDE QUE...

◆ Esta misma semana, o sea antes de finalizar el año, **sería dada a conocer por el rollizo Néstor Fabián, la fecha del año próximo en que públicamente se comprometería a desposar a la paciente Violeta Rivas.**

◆ Muy preocupada se encuentra la gatuna María Aurelia Bisutti **ante los evidentes síntomas de precocidad mental que a diario muestra su pequeña hija Paola,** de tan solo tres años de edad, quien en muchas oportunidades tiene respuestas que a su madre desconciertan. **Parece hermana de Mafalda.**

TV

PROGRAMA

16
- 2 Ciclo de Largometrajes "Mercado de ladrones" (norteamericana)
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 Teatro de Abel Santa Cruz
- 11 Rin Tin Tin

17
- 7 Rescate 8
- 11 Mister Ed
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Espionaje en la Malasia
- 11 ¡Es Mamá Quien Manda?
- 13 Teleteatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 7 Show de Peter Potamus
- 11 Daniel Boone
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 2 Paso al Noroeste
- 7 Noticiero TV
- 9 Nuevediario
- 13 Tropa de Asalto

19.30
- 2 Noticias, Artes y Deportes
- 7 Cacería Humana
- 9 Ataque al Enemigo
- 11 Espionaje
- 13 Lawman

20
- 2 O. K. Crackerby
- 7 Verdad
- 13 Telenoche

20.30
- 2 Quéjate y Verás
- 7 Mi Distinguida Familia
- 9 Mi Marciano Favorito
- 11 Quinto Año Nacional
- 13 Mis Hijos y Yo

21
- 2 El Forastero
- 7 Tango Siete
- 9 Boris Karloff
- 11 Operación Ja Ja
- 13 Dr. Cándido Pérez, Señoras

21.30
- 2 Cada Uno por su Lado
- 13 Verdaguer

22
- 2 El Tiempo de Vivir
- 9 Teleteatro
- 11 El Agente de CIPOL
- 13 El Barón

22.30
- 7 Noticiero TV

22.45
- 7 Gran Teatro Universal

23
- 2 Sam Benedict
- 11 El Reporter "Esso"
- 13 Noticiero 13

23.30
- 9 Los Oscares del Cine "Destroyer" (nort.)
- 13 El Mundo al Instante

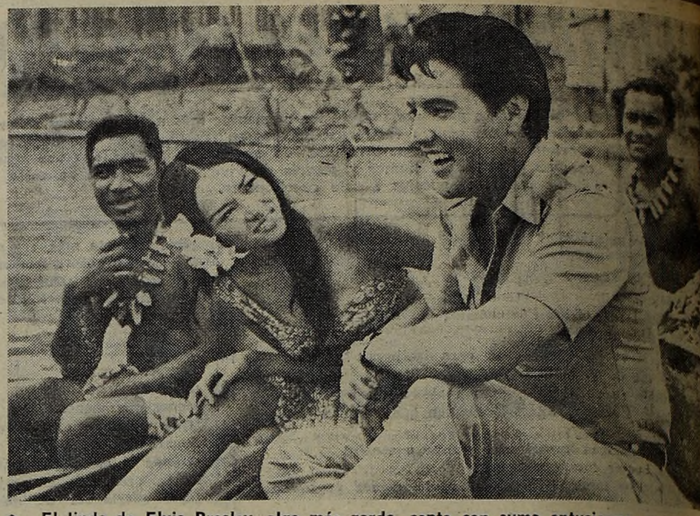
23.45
- 13 Desde los EE. UU....

24
- 2 Hombres en Crisis
- 11 Cine Nocturno "Revancha" (mexicana)

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Meditación



Cornel Wilde, que alguna vez supo ser Chopin, se saca la ropa y se lanza a la selva a luchar contra un montón de feos guerreros africanos. Aquí lo tenemos en una secuencia de "La prueba del león", filmada en 1964.



El lindo de Elvis Presley, algo más gordo, canta con sumo entusiasmo en las islas Hawaii. "Paraíso Hawaiano", tal el título de su última producción (1965) lo muestra en risueñas y poco trascendentes aventuras filmadas en color.

MAS PRODUCCIONES PARA EL AÑO 1967

Una extensa lista de novedades para la temporada que se inicia, encabezada por "**Asalto al Queen Mary**" ("Assault on a Queen"), que se estrena el 1º de enero en el cine Opera, simultáneos y Opera, de Mar del Plata, en el interesante plan para 1967, que presenta "Paramount Films", y que se detalla a continuación:

"**Paraíso hawaiano**" ("Paradise hawaiian Style"), tecnicolor, con Elvis Presley. Una deliciosa comedia filmada en el más hermoso paraíso de la Tierra.

"**Johnny Reno**" ("Johnny Reno"), tecnicolor, con Dana Andrews y Jane Russell. Acción con olor a pólvora y seducción femenina es el toque mágico de este "western".

"**Prométele cualquier cosa**" ("Promise her anything"), tecnicolor, con Warren Beatty, Leslie Caron y Bob Cummings. Cuando un soltero sin escrúpulos quiere a una chica que lo tiene todo no se detendrá ante nada y le prometerá cualquier cosa...

"**Rojo 7000... ¡Peligro!**, tecnicolor, con James Caan y Marianna Hill. Una extraordinaria producción de Howard Hawks (Hatari) sobre la excitante vida de los corredores de autos.

"**Herraduras de oro**" ("Finger on the trigger"), tecnicolor, con Rory Calhoum y Silvia Solar. Es la cruenta Guerra de Secesión, donde los soldados, para poder sobrevivir al ataque de los indios, hacen lo indecible para conservar su formación militar intacta.

"**Al ritmo del surf**" ("Beach ball"), color, con Edd Byrness, Chris Noel y The Suprems. Las más hermosas chicas derrochan alegría cantando y bailando el nuevo ritmo.

"**Nevada Smith**" ("Nevada Smith"), color, con Steve McQueen, Suzanne Presbette y Karl Malden. Hoy es un nombre..., pronto será una leyenda.

"**La prueba del león**" ("The macked prey"), color, con Cornel Wilde. Una lucha sin cuartel contra los más sanguinarios guerreros del Africa.

"**El Satán de la montaña**" ("Night of the Grizzly"', tecnicolor, con Clint Walker y Martha Hyer. ¡Una noche que se hizo interminable a causa de mil terrores!

"**Mujer sin horizontes**" ("This property is condemned"), tecnicolor, con Natalie Wood y Robert Redford. Un intenso y tremendo drama desarrollado en un pueblito del Sur.

"**Muñecas de la muerte**" ("The psychopat"), tecnicolor, con Patrik Wymark y Alexander Knor. Una nueva faz en temas de terror.

"**Dilema de un bandido**" ("Waco"), tecnicolor, con Howard Keel y Jane Russell. Una era de violencia y terror en las tranquilas praderas del Oeste.

"**Alfie, el seductor irresistible**" ("Alfie"), tecnicolor, con Michael Caine y Shelley Winters. Las divertidas aventuras de un atractivo sujeto que vive despreocupado y entregado por completo al amor libre.

"**Dos espías y un paraguas**" ("The last of the secret agents?"), tecnicolor, con Marty Allen, Steve Rossi y Nancy Sinatra. El dueto cómico más popular en los Estados Unidos surge ahora en su primera gran aparición cinematográfica.

"**El otro Sr. Hamilton**" ("Seconds"), con Rock Hudson y Salomé Jens. Una de las más terribles experiencias jamás registradas en los anales de la ciencia médica.

"**Pasiones turbulentas**" ("The idol"), con Jennifer Jones y Michael Parks. Una atractiva divorciada enamorada del mejor amigo de su hijo.

"**Deliciosa pecadora**" ('The swinger"), tecnicolor, con Ann Margret y Tony Franciosa. Una ingeniosa y atractiva damita impone sus historias decentes a una revista femenina algo escandalosa.

"**Arrivederci, Baby**" ("Arrivederci, Baby"), tecnicolor, con Tony Curtis, Rosanna Schiaffino, Zsa Zsa Gabor y Nancy Kwan. Un modernísimo Landrú enamora a encantadoras herederas con el fin de apoderarse de sus fortunas, pero al final... cae con la más modesta.

"**Warning shot**" ("El fugitivo"), tecnicolor, con David Jansen. Un horrendo complot de asesinato, desarrollado en un moderno hospital.

"**Funeral en Berlín**" ("Funeral in Berlin"), tecnicolor, con Michael Caine y Eva Renzi. Una emocionante película de espías, basado en el famoso libro de Len Deighton.

"**The Busy Body**", tecnicolor, con Sid Caesar y Ann Baxter. Una extraordinaria comedia de misterio y suspenso.

La exquisita Natalie Wood, que además es muy buena actriz, actúa junto a Robert Redford en "Mujer sin horizonte", filmada durante este año en tecnicolor. El título del filme es "This property us condemned", algo así como "Esta propiedad está clausurada".



Una escena de drama y suspenso registrada en "Muñecas de la muerte", rarísima traducción al castellano de "The Psychopat" (El o La Psicópata), película que se anuncia como de terror. Patrik Wymark y Alexander Knok son sus intérpretes principales.



Se llama Eva Renzi, tiene 21 años y es alemana. Tiene un papel protagónico junto a Michael Caine en "Funeral en Berlín", película de espionaje donde, naturalmente, pierden los rusos. El veterano Oscar Homolka figura también en el reparto.

PICASSO, JUZGADO EN MOSCU

MOSCU, 30 (DAN). — En esta capital se inauguró una inmensa exposición dedicada al 85º cumpleaños de Pablo Ruiz Picasso, el genial pintor español que desde hace más de 60 años reside en París. En ella se exhiben notables piezas de cerámica, arte revitalizado por el artista en la última década, así como una representativa selección de grabados de sus principales épocas. Las obras pertenecen a colecciones moscovitas así como a la Galería Louise Leiris, de París, que hizo llegar sus obras especialmente para la muestra.

Actualmente en el centro español de Moscú se realiza también una muestra de cerámicas y pinturas de Picasso, de las que se destacan las de Ilya Erhemburg amigo suyo.

NUEVA CINTA DE PARAGIANOV

EREVAN, 30 (ANSA). — El director cinematográfico Sergei Paragianov, autor de "Caballos salvajes", que ganó numerosos premios en festivales cinematográficos internacionales, realizará una nueva película titulada "Sayat-Nova".

Paragianov, que escribió también el guión de la película, está ahora eligiendo al operador y a los actores. El director tiene intención de mostrar el desarrollo de las tradiciones culturales armenias y hará amplio uso de los cantos populares y del ritual armenios.

Al recibir la oferta de realizar una película sobre Sayat-Nova, Sergei Paragianov renunció a 'Frescos de Kiev" que estaba ya en preparación.

HOLLYWOOD EN KAZAJSTAN

MOSCU, 30 (DAN). — Según informa la agencia soviética APN, en las cercanías de Alma-Ata (Kazajstán), se está construyendo una nueva ciudad cinematográfica que ocupará varias centenas de hectáreas donde funcionarán los estudios "Kazajsfilm". Numerosos son los edificios en construcción. Los más importantes son un pabellón central de rodaje, varios pabellones de filmes de argumento, edificios administrativos y viviendas. La decoración de la ciudad consta de elementos individuales realizados en grandes conjuntos. El montaje y transporte a los pabellones estará totalmente automatizado y el equipo técnico con que contarán los estudios tendrá el nivel que exige la moderna producción cinematográfica.

ARTISTAS PORTEÑOS EN MAR DEL PLATA

Tres compañías nacionales ocuparán a partir del 3, 4 y 5 de enero, respectivamente, las salas del Palacio del Espectáculo: Neptuno, Astral y Lido, de Mar del Plata.

El día 3 en el Neptuno hará su estreno una compañía de comedias integrada por Jorge Barreiro, Fernanda Mistral, Guillermo Bredeston, Nora Cárpena, Norberto Suárez y Cristina del Valle, quienes animarán la pieza de Claude André Puguet titulada "Los días felices". La traducción al castellano de esta comedia pertenece a Augusto Rave y los decorados son de Francisco Carcavallo. La puesta en escena es de Eduardo Vega quien asumirá también la dirección.

Un día más tarde, el 4 de enero, en la sala del Astral, se presentará el elenco encabezado por Jorge Salcedo, María Concepción César y Osvaldo Miranda, ofreciendo la comedia de Héctor Méndez titulada "Matrimonio para tres". Esta obra se constituyó en el éxito de la temporada anterior, batiendo records en el interior del país.

Finalmente, debutará el 5 de enero en el Lido la compañía de revistas encabezada por J. Marrone e integrada por Juanita Martínez, Hilda Mayo, Amelita Vargas, Gloria Montes, Susana Rubio, Mimí Pons, Don Pipo, Vicente Rubino, Oscar Valicelli, el cantor Daniel Quiroga, Panchito Cao y Los Muchachos de Antes y el ballet de Rafael García. El título de la revista a presentarse es "La vejez... no viene sola" y la puesta en escena y dirección corren por cuenta de José Marrone, con la colaboración escenográfica de Jorge Beghe y coreografía de Rafael García.



Juanita Martínez, esposa del popular José Marrone, acompaña a su "chee" marido en todas sus incursiones desde los escenarios. Esta vez, irá a Mar del Plata

ESTUDIA EN RUSIA Y CANTA EN FRANCIA

Edita: La filosofía no inhibe sus cualidades canoras.

MOSCU, 30 (DAN). — Edita Pieja es una estudiante de filosofía de la Universidad de Moscú, pero esa actividad, tan seria y mediativa, no le ha impedido cultivar un género, tan animado como la canción popular.

◆ IDOLO POPULAR

La verdad es que, a juzgar por las reacciones del público de los lugares donde se presenta, —millares de moscovitas la cuentan entre sus ídolos— la joven lo hace con singular talento.

Edita Pieja tiene 29 años de edad y es nacida en Francia, de padre minero y madre campesina. Hace pocos meses, durante una visita que hizo a su patria en las últimas vacaciones, Edita ofreció en París una serie de recitales de música melódica rusa.

◆ DISCOS

Finalizada la licencia estudiantil, la canora estudiante regresó a la Unión Soviética, no sin antes dejar en su país numerosos discos grabados con los principales éxitos interpretados durante su visita.

El Año que Termina Fue Mediocre Para el Cine Italiano

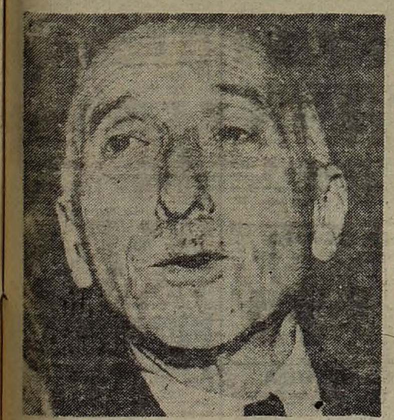
ROMA, 30 (ANSA). — El año 1966 se cierra mediocremente para el cine italiano. Se realizaron unos 200 filmes y, desde el punto de vista económico se puede decir que las cosas marcharon bastante bien. Aun comparando la situación italiana a la de otros países europeos, no hay quejas para formular. Y es posible reconocer para Italia el primer puesto, aunque un par de filmes franceses y otros tantos ingleses, se han revelado como obras realmente respetables. La queja grande que se puede formular sobre el cine italiano es el haber producido sobre todo filmes de evasión y no haber aportado, en cambio, nada de gran valor tanto como innovación estilística o expresiva, como en el campo del cine testimonial y de gran empeño social. Si esta situación se debe a exigencias de taquilla o bien a cierta aridez de inspiración —cuestiones que pueden ser temas de debate—, lo que no cambia, de todos modos, es la situación misma. Las obras de evasión producidas en Italia han sido a menudo de bajo nivel, sobre todo por la inflación de los filmes pseudo-westerns enraizados en la violencia, así como por la abundancia de los filmes muy indecorosos de espionaje. No faltaron algunas obras de evasión brillantes, pero, aun en este campo muchos no evitaron la banalidad e incluso la vulgaridad más burda.

Muy pocos filmes dejan una huella positiva. Se cree que la ofensiva de la televisión tiene en buena parte la culpa de esta situación, que tiene malas consecuencias para el séptimo arte. Vale la pena recordar que, mientras en 1955 los productores italianos invirtieron 21.500 millones de liras, recabando 40 mil millones de ganancias, en 1965 se invirtieron 56 mil que dieron como fruto 74.700. O sea todavía hay un activo, aunque en medida menos fuerte. Es verdad que aumentaron los ingresos por exportaciones, pero esto, si bien puede ser útil para quitar el tono demasiado provincial y localista a ciertos filmes italianos, hace correr el riesgo de dar vida, además, a una industria turística, en que la tarjeta ilustrada reemplaza la intuición artística.

Para resumir la situación, se puede decir que el defecto fundamental del cine italiano fue el de no haber tenido la valentía de mirar de frente a la realidad y, al mismo tiempo de no haber tenido progresos en cuanto a estilo. O sea, no hubo pasos hacia adelante en la forma ni en el contenido.

Naturalmente hubo excepciones que confirman la regla pero que confirman también que el cine italiano sigue siendo uno de los más vitales del mundo. En el campo de la comedia, cabe citar "Signore o signori" de Pietro Germi, premiado en Cannes, y "L'Armata Brancalcone" de Mario Monicelli; dos éxitos. El primero es una amarga sátira social con aspecto de "pochade". El segundo es un intento de crear un nuevo personaje y ambiente, el de la Italia de hace mil años. No faltaron comedias buenas como "Adulterio alla italiana" de Jasquale Festa Campanile, y "Operazione San Gennaro" de Dino Risi. En el campo dramático, fue óptimo "La battaglia di Algeri" de Gillo Pontecorvo premiado en el Festival de Venecia. Y fueron notables "Un uomo a motá" de Vittorio De Seta, "Un mondo nuovo" que Vittorio de Sica rodó en Francia, "Le stagioni del nostro amore" de Florestano Vancini. Cabe señalar entre los filmes "raros", "Uccellacci ed uccellini" de Pier Paolo Pasolini, y dos documentales: "Africa addio" de Gualtiero Jacopetti y "America paese di Rio" de Luigi Vanzi. Quizá sea poco para un filme muy desarrollado en el campo cinematográfico como lo es Italia... Hay, sin embargo, mejores esperanzas para 1967, con obras de Michelangelo Antonioni, Luchino Visconti, quizá Federico Fellini, Mario Bellocchio, Franco Rossi, Pietro Germi, Valerio Zurlini y otros. La solución de todos los problemas parecería ser alternar colosos tipo "Biblia", costosos y a la vez bien hechos y de seguro éxito espectacular, con obras poco costosas que hablen al corazón y al intelecto de los espectadores.

CANTO CONTRA DE GAULLE Y TUVO INESPERADA PUBLICIDAD



François Mauriac, miembro de la academia francesa, actuó como involuntario agente de publicidad de una cupletista francesa. Su acendrado degaullismo lo llevó a iniciar una serie de protestas.

PARIS, 30 (Associated Press) — Gracias a un ataque de rabia del venerable François Mauriac, famoso escritor miembro de la muy respetada academia y furioso degaullista, la capital francesa tiene una nueva estrella en sus escenarios, una cantante llamada Suzanne Gabriello.

Mauriac hizo algo insólito para hacerla famosa, y ningún agente de publicidad hubiera logrado para Suzanne la fama que se hizo hoy patente con fotografías e informaciones desplegadas en primera plana de la prensa parisiense.

Lo insólito ocurrió en la noche del martes en el teatro Olympia que tiene capacidad para tres mil personas cuando Mauriac trató de interrumpir la presentación de la noche inaugural de la Gabriello porque le desagradó la letra de una canción que se refería al presidente Charles de Gaulle.

Con el rostro rojo de rabia, Mauriac, con sus 81 años casi se puso de pie en su butaca, al tiempo que gritaba: "¡Sortez, madame, sortez!" (¡Fuera, señora, fuera!).

La esposa de Mauriac, que lo acompañaba, trató de calmarlo pero otro miembro del grupo —Armand Salacrou— empeoró la situación al unirse a la protesta, con el grito: "¡Assez, c' est un scandale!" (¡Basta, esto es escandaloso!). Rápidamente, Mauriac repitió el grito de guerra

◆ NI SE ENTERO

Mientras tanto la bella cantante, bajo los focos del Olympia, continuaba su actuación, aparentemente sin preocuparse por la conmoción de la tercera fila, donde rápidamente acudieron los fotógrafos de prensa para registrar el escándalo. Posteriormente, Suzanne declaró que en momento alguno oyó los gritos.

En realidad no es extraño que no los haya oído.

Entre las risas y aplusos con que la mayoría del elegante público de la noche del estreno recibía la letra de la canción alusiva a las dificultades de De Gaulle en la primera vuelta de la elección presidencial el año anterior.

"Cuando vio que el país —o al menos buena parte— le decía "no" el invierno pasado —creyó que estaba soñando— y después vio que era verdad".

Se refiere luego la canción a la dramática aparición en televisión de De Gaulle para evitar una derrota en la elección parlamentaria y a Mitterand, el principal oponente, y al caso Ben Barka, el secuestro y probable asesinato del dirigente marroquí que está aún sin resolver.

"Cómo podía uno imaginarse... que su otoño había llegado" comenta el refrán de la canción, que reitera luego **"que la hora de su retirada ha sonado".**

◆ CANTANTE AGRADECIDA

En una entrevista con un periódico parisién, la Gabriello mantiene, como corresponde, las más efusivas expresiones de gratitud para Mauriac. "De no haber sido por Mauriac no hubiera habido incidente", comenta. "Este querido «inmortal» me ha facilitado extraordinaria publicidad. No sé cómo agradecérselo".

Una compañía de grabaciones ya ha grabado un nuevo disco con el "refrán" de Suzanne y espera una venta inicial de cien mil ejemplares.

Como dato curioso, la Gabriello, que tiene 32 años, recibió una carta de agradecimiento y felicitación del propio De Gaulle por una anterior grabación del número con letra bastante diferente, no tan crítica.

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Rod Steiger Geraldine Fitzgerald.

El Empeñador

(El prestamista); 15, 17.25, 19.55 y 22.25: Notic. Arg. y Francés.
★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION. Ultimas semanas del éxito más resonante de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood con la encantadora Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 hs.

LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Premiada con el Oscar a la mejor película de los últimos años. Genial realización laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise, 3 Oscares más al mejor sonido, mejor color y mejor compaginación. En TODD A O 70 mm. 6 bandas de sonido magnético y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Retire las localidades con tiempo. (Copia nueva).
★ ARIZONA. Lavalle 727 31-6967. 13, 16.30, 20, 23.30 hs.

ESQUIU
14.35, 18.05, 21.35 hs.
LA COLINA 24 NO CONTESTA
Extraordin. doble progr. Contin. Sin restricc.
★ ASTOR. Corrientes 446. 45-5541. 12.45, 15.15, 17.45, 20.25, 23 hs.

El Bucanero

Sin restricc. en Techn. 120 m. c. Yul Brynner, C. Bloom, Ch. Boyer, Ch. Heston. Habían puesto precio a su cabeza, pero no existió un valiente en todo el orbe, que intentara cobrarlo. A las 19.55 y 22.35 show. Próx. Paraíso hawaiano, E. Presley.
★ ATLANTIC. Belgrano 1260. — 38-2726. Playa de estac. gratis.
LA CARGA DE LA 7ª CABALLERIA
La última bala. Continuado.
★ AVENIDA. (Teatro-Cine). Avenida Mayo 1222. 38-2295. Pl. $ 80. 13 hs.: Notic.; 14.15 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15: Notic. y WEEK END. Ostenholm, Bruel, Ratnov, Knudsen
★ AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. 11, 13, 15, 15.30, 17.40, 20, 22.15, Refriger. ESCLAVA Y SEDUCTORA, con P. Finch y J. Mason.
★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156 a las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40, 23, Adam West, Burt Ward en:
BATMAN
Pantalla gigante, color de luxe. Apta para todo públ. 13.30, 15.50, 18.10, 20.25, 22.45 hs. Notic.
★ BROADWAY Refrigeración 14 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Una joya del cine francés, en maravilloso technicolor. Un hombre y una mujer, Proh. m. 18 añ. con A. Aimee, J. L. Trintignant, 20.15 y 22.30 Show mus.
★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15.35, 18.10, 20.40 y 23 hs.:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
A. Aimee, J. L. Trintignant. (P|18|a) 14.45, 17.30, 20 y 22.30: Variedades.
★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379 A las 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40, A. Margret, M. Parks y J Margolin en Amargo retorno, Pr A. Aimee, J. L. Trintignant. (P|18|a) 20.10 y 22.20 hs. Not. En breve 3 en un sofá, con J. Lewis.

★ CASINO. (Cinerama). Maipú 336. 46-3500. Unico sistema 3 proyectores. 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35 hs.

Vacaciones en Rusia

(Apta p|t|púb.), en technicolor; a las 15.30, 19 y 22.35, Noticiero Argent. a las 18.45 y 22.10 Show Musical. Loc. vta. 15 días anticip
★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 15.40, 19.10 y 23, Walter Chiari y F. Ingrasia en:

LOS EMBROLLONES
14, 17.20 y 21 hs.: No morder rubias en sábado. Diana Dors P|14|a.
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. REFRIGERACION. 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 hs.

SEGUNDO CARNAVAL DE WALT DISNEY

La más completa selección de dibujos en colores de Walt Disney; 15.30, 17.30, 19.40 y 22 hs.: Suc. Argentinos. Enero 1º: otro sensacional éxito de Walt Disney:
PETER PAN
Una maravillosa aventura creada por el Rey de la alegría... Una de las más bellas películas de dibujos en colores de Walt Disney.
★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 47-0662. 14.50, 17.30, 20.15, y 22.55 (noche loc. num.) Sigue el gran éxito:

La Tienda de la Calle Mayor

(P|m|14|añ.) La mejor película del año. Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 22.45: Notic. y Variedades; 19.50 y 22.30: Número vivo.
★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846 Estreno en el mayor color: ESTE BRAVO, SALVAJE Y VIOLENTO MUNDO, T. Russell; Fui un ladrón, A. Delon. Proh. m. 14 añ
★ G. MITRE B|Mitre 1332. 38-5591. Caballero a la medida, Cantinflas, Un par de sinvergüenzas, L. Aguilar, NO-DO.
★ GLORIA Av. Mayo 1225. 38-6966 Ext. Prog SINFONIA ESPAÑOLA, color; Cosquín, amor y folklore. NO-DO.
★ G. REX. Ctes. 857. 35-7000. — REFRIGERACION
A las 12.45, 15.05, 17.30, 20.15 y 23 hs. R. Russell y H. Mills en:

Las Diablillas del Convento

Apta para todo público Sus diabluras mantienen en zozobra al plantel [illegible] sus correrías deleitarán a grandes y pequeños Dir I. Lupino, en tech.; 12.30, 14.50 [illegible] Not Argentino 19.40 y 22.25 Show music 19 de ene [illegible] temporada de [illegible] 1967
[illegible] ARES MAS [illegible] L. van Cleef [illegible] días antic pac. [illegible] 18.20, 20.3 [illegible]

23 hs. La película que marcó una época en la historia del cine. HIROSHIMA MON AMOUR, con E. Riva; 15.55, 17.53, 20.10 y 22.25 Varied. Proh. men. 18 añ.
★ G. VICTORIA. A. Mayo 882. 34-1493. 2ª semana de éxito del cine español. 14.55, 17.30, 20.10, 22.45 hs. Cabriola, con Marisol, A. Peralta y el niño, P. Sánchez, 14, 16.35, 19.10 y 21.50 tecn. Extraordinario show de la risa, se aguó la fiesta con Los Tres chiflados.
★ HINDU, Lavalle 842. 35-1114. 13, 14.45, 16.35, 18.30, Virginia Mc Kenna, B. Travera,
UNA LEONA DE DOS MUNDOS
Apto para todo público, 14.35, 16.20 18.15. Notic. y Show musical
★ IDEAL. Suipacha 378. 15.45, 18, 20.15 y 22.50 hs. Suc. Arg. y

Judith

(Technicolor)
Sophía Loren, Peter Finch y J. Hawkins en Judith, tenía solo un deseo esgrimir su cuerpo como un arma para vengarse del que arruinó su vida.

PROXIMO ESTRENO
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO, desde el domingo 1º de enero de 1967, con los siguientes horarios: Sábado, domingo y feriados, 14, 16 20, 19 05 y 21.50 y de lunes a jueves, 15.30, 18.30 y 21.30.
★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509.
ULTIMA SEMANA
13, 15 25, 17.50, 20.20 y 22.50: Notic. y la gran superproduccion:
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
La obra maestra de Pier Paolo Pasolini. loc. num. en vta. 3 días ant.
★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Refriger. 13.15, 14.50, 16.35, 18.30, 20.40, 22.50 hs.
LA DANZA MACABRA
Proh. men. 14 añ. Inc. men. 18 a.
★ LORRAINE. Ctes. 1551. —| 14, 16, 18.15, 20.30, 22.45, Insólitas fórmulas de la vida conyugal,

Alta Infidelidad

Proh. men. 18 añ. con M. Vitti; Ch. Aznavour. Dom. 1º El Knack... y cómo lograrlo, de R. Lester.
★ LOIRE. Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada por Galería de Arte, librería, bar. etcétera.
★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-3742. Contin. 14, 1550, 17.40, 19.30, 21.20, 23.10, en tecnicol. de

WALT DISNEY
WALT DISNEY

su novedoso paquete magico:

2º Carnaval de Walt Disney

un maravilloso viaje al mundo del dibujo! De lunes a viernes obsequio de revistas Disneylandia a los niños concurrentes. Domingo 1º de enero. Primer gran estreno 1967!

PETER PAN

Otra obra cumbre de Walt Disney.
★ LUXOR. Lavalle 669. 31-3892. 13, 15.25, 17.50 20.25 y 23 horas. C Reiner y E. Saint en:
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!
Apta para todo público, en Panav. y color; 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 Por unos dólares más, Not. domingo 1º.
★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.18, 18.28, 20.48 y 23.8:

Flipper y los Piratas

(Apta para todo público). Metrocolor. Luke Alpin, Pamela Franklin y Flipper; 16, 18.10, 20.15 y 22.35: Notic. y Show.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-0816. Refrigeración. 17.15 y 21.30 en punto.
6º MES DE GRAN SUCESO

Doctor Zhivago

(P|m|14|a|I|18). Laureada con 6 Oscares de oro. Basada en la novela de Boris Pasternak. 16.30 y 21: Show Musical, de V. Gobbi. En breve: EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO.
★ MONUMENTAL. Lavalle 780. — 13.30, 15, 17, 18.50, 20.40 y 22.40 Not. y Cameron Mitchell, en:
MINNESOTA CLAY
(Inc. m|14|a). Super western en colores.
★ MUNDIAL. Corr'tes 959. 35-3545. Cont. Refrig. Chaplin, G y Flaco, Superratón, Pato loco Conejo etc
★ NORMANDIE. Lavalle 861. REFRIGERACION. 12.30, 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: Suc. Argentinos y

Un Tigre Anda Suelto

de WALT DISNEY, c|Brian Keith y Vera Miles, Color. (S|Rest.) Disney crea un nuevo tipo de suspenso. Prox. EL DELINCUENTE, Jerry Lewis.
★ NOVEDADES. Florida'364. 45-5155 Cont. Refrig., Not. Arg.. Soviético, Español, Alemán, Francés, Dibujos color Actualidades
★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. REFRIGERACION. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10, Jerry Lewis y Janet Leigh en:
3 EN UN SOFA
(Apta para todo público). En Eastmancolor; 20.20 y 22.45: Show Mus.
★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. REFRIG. CONSTANTE: 20 Grados A las 13.30. 15.40, 17.5.5, 20.35 y 23.10, otra joya del nuevo cine francés que brindó Un hombre y una mujer:

Galia

con M. Darc, la revelación francesa de 1966 laureada en Mar del Plata, en la muchacha de París que vivía con la libertad de un soltero de 20 años. En el reparto: F Prevost y V. Venantini P|18|a.) 13.10, 15.20, 17.30, 20.05 y 22.30: Suc. Argent. A las 19.50 y 22.30: Show Musical con los TAM TAM. Domingo: gran estreno de la temporada 1967:
ASALTO AL QUEEN MARY
con Frank Sinatra, Virni Lisi y Tony Franciosa, en Techn. y Panav. Entradas en venta desde hoy.
★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. — Refriger. Homenaje a W. Disney, 15, 17.40, 20.20, 23,
LAS TRES VIDAS DE THOMASINA
14 10, 16 50, 19.30, 22.10 hs. Los osos revoltosos: 15.30, 16.35, 19.15 y 21 35 hs. Not. prog. apto para [illegible] público.
★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. REFRIGERACION. 13.40, 15.45, 18, 20.20 y 22.40: Variedades y noticiario; 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23:

EL LLANERO SOLITARIO
con Don Murray, en Tecn. (Apta para todo público).
★ PREMIER. Corrientes 1565. — 46-2113. Refriger. 14.45, 16.35, 18.25, 20.40, 22.55 hs. Suc. Arg.

Un Tigre Anda Suelto

de W. Disney, en Tech. S. restric. duración 80 m. con B. Keith V. Miles, una joven contra una ciudad... ¡para salvar a un tigre fugitivo! A las 20.20 y 22.35 show. Domingo 1º ASALTO AL QUEEN MARY, F. Sinatra.
★ PRINCESA. Suipacha 460. — 35-1112. Refrig.

Si no Mato me Matan

nc. men. 14, Tecn. Casta bravía tecnicolor.
★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Contin. desde las 12 hs. grandioso festival del dibujo en colores con los mejores personajes. Refr.
★ RENACIMIENTO. Lavalle 925 35-1850. 15.30, 10.10, 22.50, Agente secretísimo QQ7, 13.35, 17.05, 20.50 Operación diabólica. Progr proh. m. 14 años.
★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. Proh. men. 18 añ. Los días calientes, I. Sarli, La bandida, M. Félix.
★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Refriger. Not. Cont. Ugo Tognazzi, Una cuestión de honor (P|18|añ).
★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.45: Not.; 13.10, 15.05, 17.05, 19.05 21.05 y 23.10:

LOS EMBROLLONES
Franchi e Ingratta y Walter Chiari a reír... reír... y reír. (P|m|14|a.) Sábado trasnoche.
★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. OASIS MALDITO, con R. Calhoun, B. Bates en Eastman color; 13, 16.10 19.30 y 23.10, (S|Restr.); Héroes de barro, 14.15, 17.25 y 21.05 (Im|14|añ.)| Platea $ 130. Contin.
★ TROCADERO. Lavalle 820. — 35-1455. 14, 16.25, 19.20 y 22.15, Varied.; 14.15, 17 10, 20 05 y 22.50, RIFIFI ENTRE LOS HOMBRES. La obra cumbre del suspenso, copia nueva. Inconv. men. 18 añ.
★ UNION. Indep. 2870. 97-2565. — menor.: 40, may.: 100. El mundo está loco loco, loco, Los Beatles en Socorro, en color. ventilación acondic. Nota: El sábado finaliza a las 20, El domingo comienza a las 18 horas.

ALMAGRO

★ MEDRANO. Co'tes. 3976. 86-3502 Cont. A las 15, 18.50 y 22.40: Suc. Arg.; De Walt Disney en Tecn. con Brian Keith:
UN TIGRE ANDA SUELTO
16.45 y 20.40: Ilusión; 14.30: Dibujos y variedades.
★ PAL DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818.. Jerry Lewis en:
TRES EN UN SOFA
15, 19.5, 23.10; EL PAPANATAS, 17 y 21.5. (Sin restricciones).
★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Refrig. Menores tarde $ 100. A las 16, 19.45 y 23.30:
UN TIGRE ANDA SUELTO
con Bryan Keith; 14, 17.40 y 21.25: Mayley Mills e Ian Mc Shane; 15.45, 19.25 y 23.10: Noticiero.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691.
LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO
H. Mills, R. Russell, en tecn.
★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 Mary Poppins, Los osos revoltosos Cont. Sin restricc.
★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 16.45, 20, 23.25, MINNESOTA CLAY, G. Madison, techn. 15, 18.15, 21.30 hs. Pistoleros de río Grande, C. Michell, techn. Apto para todo público.
★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. REFRIG. Cont. 14.30, 18.40 y 22.55: TRES EN UN SOFA, con Jerry Lewis; 16.35 y 20.55: El papanatas, con J. Lewis. (P|tod|púb.) Notic.
★ G. SAVOY. Cabildo 2829. — 701-1500. Refrig. 15, 18.50, 22.50.
UN HOMBRE Y UNA MUJER
16.45, 20.45, La muchacha de los ojos verdes. Proh. men. 18 añ.
★ LIDO. Cabildo 3241. 701-29966 — Aventuras chinas en China, El indio heroico. Platea: $ 90. Contin.
★ R. CITY. Monroe 3245. 78-7538 Cerrado por vacaciones hasta el lunes 2. Reapertura el martes 3.
★ RITZ. — Cabildo 685. 77-0686 14.30, 18.45 y 22.40:
FLIPPER Y LOS PIRATAS
con L. Halpin; 16.40 y 20.45: Hércules, Sansón y Ulises, tecn Niños $ 100.


Marisol, ya hermosa adolescente, se luce en la producción española "Cabriola", que se exhibe en Buenos Aires

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 15.40, 19.20 y 22.50, en tecnicolor:

Tres en un Sofá

con Jerry Lewis y Janet Leigh; 14.10, 17.40 y 21.20: EL BANDIDO DE ZHOBE tecn., con Víctor Mature. Menores $ 100.
★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Minnesota Clay, 17.25 y 22.35 hs. Mara, la salvaje, 15.35 y 20.45 hs. Aventuras de Scaramouche, 14 y 19.10 hs. Cont. niñ.: $ 90.
★ G. SAN JUAN. S. Juan 3246. — 97-4293. Niños $ 50. Marco Polo el magnífico, tecn. Alas de aguila, J. Wayne; Los malvados de Yuma, A. Ladd.
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. PROFECIAS DEL DOCTOR TERROR, D. Andrews, tecn. Cuando la tierra se abre; Tarzán el magnífico. Menores $ 80.
★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. No hay función por cambio de equipos. Domingo 1º 18 hs. Marcha de valientes, Escuadrón 633. menores: $ 40.
★ NAT. PALACE. S. Juan 2461 97-1723. U. Andrews y G. Pepard: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS; Flint peligro supremo; Varied.
★ S. S. JUAN. S. Juan 2540. — 97-4908. Cerrado por vacaciones hasta el 2-1-67.

CABALLITO

★ MORENO. Rivadav. 5050. 90-4303 18 y 22.40, en color:
ILUSION
Hayley Mills; 16.10 y 21: Un tigre anda suelto, de Walt Disney; 14.30 y 19.50: La cenicienta, tecn. Niños $ 100.
★ R DE LA PLATA. Gaona 1102. 89-0844. J. Lewis en:
TRES EN UN SOFA
14.10, 18.10, 22.15, Rugido de ratón, 16.20, 20.20 sin restricc.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841 54-4999. Cerrado por vacaciones
★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 15.55, 19.30 y 23.10:
UN TIGRE ANDA SUELTO
Brian Keith y Vera Miles, T'Color; 17 20 y21: Ilusión, H. Mills e I McShane; 14.10, 19.15 y 22.55: S Arg. (Ap.|t|púb.), Próximo domingo Asalto al Queen Mary, F. Sinatra.
★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Cerrado por vacaciones hasta el 5 de enero 1967
★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Niños $ 80. Minnesota Clay, tecn., C. Mitchell; PISTOLEROS DE RIO GRANDE, tecn. G. Madison. Cont

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 64-6181. 16.5, 19.25 y 22.45: Los embrollones. F. Ingrassia y W. Chiari, 14.30 17.40 y 21, No morder rubias en sábado, D. Dors tec. Pr. men. 14. Continuado.
★ CONTINENTAL. Carabobo 945 63-2218. Hoy descanso.
★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 14.40, 18.30 y 22.35, Brian Keith
UN TIGRE ANDA SUELTO
de W. Disney, con Vera Miles, tecn 16.10 y 22.35: Ilusión, H. Mills; 18 y 22.10: Suc. Arg. Próx. estr Asalto al Queen Mary, F Sinatra
★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 Cont. 14.35, Not. 14.50, 18.50 y 22 50, estreno en color,

TRES EN UN SOFA
J Lewis, 16.50 y 20.50, El papanatas, color. Apta p. t. público.
★ PUEYRREDON. Rivadav. 6871. 612-0389. Cont. Refrigeración. A las 15.20, 19.05 y 22.55: Suc Arg
UN TIGRE ANDA SUELTO
tecn., Brian Keith y Vera Miles, 17 y 20.50. Ilusión, Hayley Mills; 14.45: Varied. Domingo: Asalto al Queen Mary, F. Sinatra
★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Cont. 14.30: Varied.; 14.50, 18.50 y 22.50, Ch. Lee, en: DRACULA, príncipe de las tinieblas; 16.40 y 20.40, K. Mathews, en Banco en Bangkok. (P|m|14|a).
★ S. J. DE FLORES. Riv. 7350. 611-5989.
UN HOMBRE Y UNA MUJER
La mentira infame (P|m|18|a).
★ SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Esta sala permanecerá cerrada desde el día 22 de diciembre 1966 hasta el 19 de enero 1967 inclusive, por vacaciones.

FLORESTA

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8636 69-1358.
MINNESOTA CLAY
Mara, la salvaje, con A. West (Batman). (I|m|14|añ.)

LINIERS

★ G. LINIERS. A. Gral. Paz 47. 653- 2266. Tres en un sofá, J. Lewis, El papanatas, L. de Funes.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alb di 6169. 68-0496. MARY POPPINS; Los osos revoltosos: Disneylandia de noche
★ BS. AIRES. A. Trab. 5427. — 68-2525. Estreno simultáneo: Sei mujer, Corrupción de menores, Arsenio Lupin, con A. Lupin. Cont.
★ CALIFORNIA. Av. del Trab. 4818 69-6092. LA REVANCHA DE FRANKESTEIN; Asesinos de la lucha libre; Locura del terror.
★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5756. 68-1118

D R A C U L A
Banco en Bangkok; La ley del bravo. (P|m|14|a).
★ LUGANO. Murguiondo 4062. — 60-3457. Doris Day, en: Por favor no moleste; El expreso de Von Ryan; Los rifles de Batasi. Niños $ 70. Cont.
★ PROGRESO. Av. Riestra 5651 60-0155. Yo el valiente; Vivachi Huava; TRES ANGELITOS NEGROS.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Refrig. Cont. de 14.10 a 24 hs. 14.10: Not.; 15.45 y 20.15: Las hilanderas de la Luna; 19.40 Donald en el país de las matemáticas; 14.20, 18.15 y 22.40, Walt Disney, presenta:

Un Tigre Anda Suelto

Niños $ 100. Domingo 1º: Asalto al Queen Mary. F. Sinatra.

PALERMO

★ ATALAYA. Córdoba 4633. — 773-0700. A las 14.45 18.35 y 22.25:
UN TIGRE ANDA SUELTO
de W. Disney; 16.35 y 20.35: El espadachín del diablo; 16 15 y 20.05: Variedades.
BLANC. Santa Fe 3085. 83-1846 14.50, 18.40 y 22.40: El soñador rebelde; 16.45 y 20.45: La mujer sin rostro. (P|m|18|añ.)
★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Archivo confidencial; Laberinto trágico, Platea $ 60.
★ COL. PALERMO. Serrano 2431 71-1720. DRACULA (Príncipe de las tinieblas); Banco a Bangkok; Trampa para solteros (P|m|14|a).
★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468 16, 18.30, 20.45, 23 hs. Un hombre y una mujer, A. Aimee, Tech. 15.15, 17.45, 20.15, 22.30 Not. Prohibido men. 18 añ.
★ ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687 15, 18.45 y 22.40: A hierro y fuego. 17 y 20.45: La carga del 7º de caballería. (Sin restr.)
★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Los embrollones; Capo de mafia (P|m|14|a).
★ ROSEDAL. Serrano 2454. — 72-3101. Boeing Boeing; Espuelas negras; Víctima de un chantaje
★ ROXY Las Heras 2460. 83-0158 El vuelo del Fénix, Fantomas; Los rifles de Batassi. Niños $ 100.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455 CERRADO POR VACACIONES Reapertura jueves 5 con UN TIGRE ANDA SUELTO. de Walt Disney

SUR

★ B. ORDEN. Bdo. de Irigoy. 1521 23-7385. Niños: $ 80. Tres en un sofá, J. Lewis y J. Blair (Tec.) El bandido de Zhobe, V. Mature Contin.

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15, 18.40 y 22.25: Banco en Bangkok; 16 55 y 20.40: Drácula, príncipe de la tinieblas; 14.30: Varied (P|m|14|a)
★ GRAN SUD B. de Irigoyen 1652 23-6844. Continuado.
UN TIGRE ANDA SUELTO
Tecn. con W. Disney: Ilusión. Programa S|Rest. Próx. Estreno: Peter Pan.

VILLA DEL PARQUE

★ SOL DE MAYO. Nazca 2335. — 50-5568. 15.10, 18 50 y 22 25: Mary Poppins; 17.35 y 21 10: Osos revoltosos.
★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448 14.55, 18.40 y 22 25: Don Camilo en Rusia; 16 55 y 20 40: Hércules en el valle del eco tonante. Niños $ 90.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. — 50-5008. 14.45, 18.35 y 22 25: UN TIGRE ANDA SUELTO, W Disney; 16.35 y 20.35: Desventuras de M. Jones; 16.15 y 20 05: Varied
★ DEVOTO. Av. S. Martín 6200 50-1443. (P|m|14|a); El amante prohibido; Media noche pasional La joven desnuda.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. PAL. Bauness 2506. — 51-2125. Los héroes de Telemark El incorregible; El acero inevncible.
★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6115 Tres en un sofá, J. Lewis, J. Leigh Rugido de ratón, P. Sellers; menores, tarde: $ 100 Contin.
★ 25 DE MAYO. Triunv. 4498. — 51-1859. Contin.
MINNESOTA CLAY
con C. Mitchell; Mara la salvaje con A. West (Batman).

GRAN BUENOS AIRES

★ SAN MARTIN. Alsina 848. — BANFIELD. — Kid. Rodeo; Mara Bunta: Comando de valientes.

TEATROS

★ T. MUN. GRAL. S. MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611.. Sala Casacuberta:
Hoy, 22, NAVIDAD CON LOS CUPIELLO, de E. De Filippo con R. Carrie C. Corradi, M. Lando, A. Linvel, M. Pocovi, J. Portales, Dir.: N. F. Olazábal. Pl.: $ 200.
ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Primera semana enero 1967: debut Cía. de Comedia BEATRIZ BONNET - NELLY BELTRAN, con Juan Carlos Dual, I. Fernán Valdés y Maurice Jouvet, estreno del éxito cómico mundial de Neil Simon
DESCALZOS EN EL PARQUE
Traducción: M Fáfregas; Adapt. A. Ravé; Dir.: F. Heredia.
★ CANDILEJAS. Rivadavia 810. 4º año, 1100 representaciones:

Cuando Estamos Casados

de Priestley. Direc.: R. Dairiena. De martes a viernes 21 horas.
★ ABECE. Esmeralda 506. 35-0598 Hoy. 22 hs.:
¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Ahora puede verla. Ultimas semanas.
★ COLONIAL, P. Colón 413. — 34-7958. 22 hs.

HISTORIAS DE HOMBRES Y MUJERES
de C. M. Paz. Dir.: G. de Urlarte
★ COMEDIA. Corrient. 778, 46-4185 Cía. A. Novoa, G. Lopresti. Hoy 22.15, éxito.
CITA EN LAS BRUMAS
de R. Montreal con R. Airaldi. Domingo 19 y 22.15 hs.
★ COMICO. Corrientes 1280, 35-2108. Miércoles a las 22: Presentación de

Romería

con PABLO DEL RIO
la pareja de baile flamenco MEDINA Y MARSECO, por primera vez en Bs. Aires; la bailarina Pilar Avila, el primer actor Pablo Palitos y un gran elenco, en la espectacular revista:
UNA NOCHE EN ESPAÑA
★ DE ARTE. R. Peña 544. Gran éxito. Ult. días el estreno de tres autores argentinos: A. B. Buanova, R. N. Medina y J. Lalant. Dir.. J. Arndt. Platea: $ 200. Hoy a las 22 TRES CALLES PARA EL JOVEN.
★ DEL SOCORRO. Juncal y Suipacha. 41-1323.
EL BELEN DE PERICO
de José Recarey, espectáculo aprobado por el arzobispado de Bs. As. Hoy, 19.30 hs.
★ INST. T. D. TELLA. Flor. 936. 31-4721|6. 13 y 18.30 hs. JARDIN DE ANGELO, audiovisual. 19.30 hs. VIRREINAL, audiovisual.
★ FLORIDA. Florida 171, G. Güemes (Aire acondic.) El mejor strip-tease de Bs. Aires, estreno
MUJERES CERO KILOMETRO
Desfile de nuevas y bellas vedettes Espectáculo cont. de lunes a viernes de 13 a 22.45 hs. Sáb. de 18 a 1 hora. Proh. men. 18 añ.
★ JARDIN BOTANICO. Las Heras 4201. 73-7093. 21 y 22.45 hs., al aire libre el IAM presenta: Estampas de la tierra purpúrea, de U. Petit de Murat, s|novela de G. E. Hudson. Dir.: M. Lavalle.
★ KING'S CLUB. Córdoba 937. — STRIP TEASE. 10 Atómicas Bombas - Explosivas Vedettes en Alta Tensión - Cero Temperatura en Refrigeración. Continuado de 16 a 22 hs. Espectáculo y Consumición $ 199.
★ LA CUEVA. Callao 182. 612-9519. 3 únicas semanas:
LOS PADRES TERRIBLES
de J. Cocteau. Dir. E. Cané. Hoy a las 22.15 hs.
★ LARRETA. Juramento y Cuba. 73-4040. De Luis de Egúilaz en:
UNA BROMA DE QUEVEDO
con A. Anderson, L. Riera, A. Herrero, R Bouzas, Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 horas. Viernes sáb. y dom, 20.30, 22.15
★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882. Revistas, Ultimos días, 21 y 23 hs.

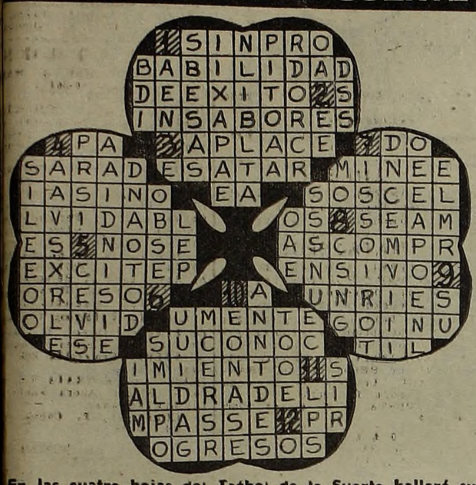
Las Coristas Rebeldes

Don Pelele - Dorita Burgos - Vicente Rubino - Hilda Mayo - Los Gauchos - Yoli Logan - Roberto Goyeneche - Mister - Chasman - Pochi Grey - Carlos Scazziola - Mimilda Pons - Pedro Sombre - Norma Pons (Refrigeración).
★ NUEVO TEATRO. (Sala Apolo) Corrientes 1372. Receso hasta el 6 de enero de 1967. (Reposición de SOPA DE POLLO en su 2ª temporada de éxito).
★ P. CHACABUCO. A. Asamblea y E. Mitre. Nvo. Tro. Bonorino presenta. Saineteando - Discepolo; de Rosa y Vacarezza. Dir.: H. Ameijeiras, 22 hs.
★ SMART 35-2592.
CIA. PAULINA SINGERMAN
con Esteban Serrador y gran elenco. Desde el 4 de enero el éxito cómico:
UNA NOCHE A LA ITALIANA
de Marc Camoletti
★ TEATRO 35. Callao 435. [illegible] 40-7651. Aire acondic. Hoy, [illegible]
DIEZ INDIECITOS
de Agatha Christie con C. [illegible] bi, G. Molina, H. Cárdenas, C. Gassols Dir.: O. Castro
YANESI. En la sala T.A.F. Córdoba 946. A las 22 hs. "EL CUADRO", de E. Ionesco, dir. J. [illegible] hier. A las 13.15 hs. ROBOT 2, de E. Pavlovsky, dir. C. Ramone

VARIEDADES

★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ. [illegible] chea 1396 (La Boca) Domingos y feriados: almuerzo y cena [illegible] Magos Payasos, Regalos. Gran espectáculo Reservas. T. E. [illegible] y 923-0050.
★ BALNEAR. "PINOCHO" [illegible] no de Cintura km. 16 [illegible] locomoción ómnibus [illegible] y colectivo 223). Inauguración temporada, tres amplias [illegible] (1 p niñ.) servicio restaurant y confitería, se organizan [illegible] das de fin de año.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Lys, de Capital: —Le escribo, señor Cassan, porque me encuentro en un verdadero dilema y necesito de la opinión de alguien más experimentado que yo en materia sentimental. Mi problema es el que paso a exponerle. En una fiesta realizada en casa de una familia amiga conocí a un muchacho. El se mostró muy interesado por mí, bailamos toda la noche y antes de terminar la reunión me declaró su amor, que yo acepté de inmediato. En realidad, creí que todo se trataba de uno de esos flirts que comienzan y terminan en una noche y que él, al día siguiente, ni se acordaría de lo ocurrido. No fue así, sin embargo. Este muchacho ha tomado las cosas con extrema seriedad y de esta manera me veo ligada a un hombre, cuyos requerimientos amorosos, acepté precipitadamente, casi como una broma. Y ocurre que este muchacho se ha mostrado hasta ahora como una excelente persona. Es bueno, cumplidor, está sinceramente entusiasmado y aunque hace muy poco que nos conocemos, ya está haciendo planes para el futuro. Yo me siento desconcertada. Reconozco todas sus buenas condiciones —hasta es muy buen mozo—, pero realmente no estoy enamorada de él y no sé cómo volverme atrás. Por otra parte, hay momentos en que siento que realmente me interesa, pero no es esta una impresión que se mantenga de continuo, contribuye esto a aumentar mi confusión. ¿Podría aconsejarme sobre lo qué debo hacer en una situación semejante?



Respuesta: —He reproducido en la consulta los términos esenciales de su carta, en la que lo más digno de atención me parecen las entrelíneas. Sin poder asegurarlo, por supuesto, creo sinceramente que si ahora no está enteramente enamorada de ese muchacho, va en camino de estarlo. Hay muchos detalles en sus revelaciones que lo sugieren. De por sí, usted le adjudica todas las buenas condiciones imaginables y hasta se me ocurre que exagera en este aspecto, pues nunca he creído que se pueda encontrar a un ser humano que llegue a ser tal dechado de perfecciones. Y si usted magnifica inconscientemente sus virtudes, el único motivo aceptable es que realmente siente por él más de lo que supone. Tal vez la resistencia que mentalmente se hace para comprenderlo así, derive de la premura con que lo aceptó cuando él le expuso sus sentimientos. Le parece que las cosas sucedieron demasiado rápidamente y que eso les quita hondura y sinceridad. Pero no debe ser así, según mi concepto. Espere un poco y veré cómo termina enamorándose de verdad de ese muchacho, "tan bueno, tan cumplidor y tan buen mozo".

◆ "ISPEZIONE" Y "DIVORZIO"

ROMA, 30 (ANSA). — Más de 160 representaciones en más de sesenta ciudades italianas: este es el programa del Teatro Stabile dell'Aquila para la temporada 1966-1967. Ofrecerá dos obras. Una es "Ispezione", de Ugo Betti, que será estrenada el 3 de enero de 1967 en l'Aquila, con puesta en escena de Paolo Giurana, escenografía de Gianfranco Padovani, trajes de Francescangelo Ciarleta, y actuarán Achille Mille, Marisa Belli, Pina Cei, Claudia Biannetti y Pietro Biondi. La obra pasará luego, el 17 de abril, a Milán. La segunda pieza es un estreno de un autor clásico, Vittorio Alfieri. Se trata de "Il divorzio", con puesta en escena de Giuranna, escenografía y trajes de Eugenio Guglielminetti. Se presentará el 9 de marzo del próximo año en la ciudad de Asti, en el marco de las celebraciones organizadas por el centro nacional de estudios alfieranos. La obra se recitará luego en el Teatro Comunal de Aquila, el 18 de marzo, y junto con "Ispezione" serán representadas durante la gira.

PANTALLA DE UH

◆ "YERMA", EN SPOLETO

ROMA, 30 (ANSA). — Anna Magnani interpretará "Yerma", de Federico García Lorca, en Spoleto, en el curso del Festival de los Dos Mundos. Lo hará bajo la dirección escénica de Giancarlo Menotti, que como se sabe, debutó en este campo después de su larga trayectoria como lírico, dirigiendo a la misma Anna Magnani en "Medea", de Anouilh, presentada con gran éxito en Roma hace algunos días. Con respecto a "Yerma", la actriz italiana ha dicho: "Leí la obra de Lorca y la encuentro maravillosa".

◆ PIRANDELLO EN PARIS

PARIS, 30 (ANSA). — "Se trouver", versión francesa de una comedia de Luigi Pirandello, ha sido recitada con éxito en el teatro Antoine, de París. Actuaron en los papeles principales Sami Frey y Delphine Seyrig. En la sala se encontraba, entre otras, la veterana actriz italiana Marta Abba, que actuó por primera vez en el papel protagónico de esta obra, en 1932.

◆ UN ESTRENO EN RIO

RIO DE JANEIRO, 30 (ANSA). — Una pieza inédita de Julio Diniz fue estrenada en Río de Janeiro, en el teatro Paz, como primer espectáculo de una nueva compañía, el Grupo Expressao. Se titula "Un segredo de familia" y muestra un día en la vida de una familia de la alta clase media. Dirigió Luis Osvaldo y los papeles principales estuvieron a cargo de Luis Otavio Lins, Deia Pecanha, Antonio Ribeiro, Vera Gurgel, José Amigo, Regina Ribeiro y H. de Amoedo.

◆ CINE EN MADRID

MADRID, 30 (ANSA). — Joan Crawford, la famosa actriz estadounidense, será la intérprete de un nuevo filme cuyo rodaje comenzará en enero de 1967. Se trata de "You'll hang my love" de Emerich y Swan. La veterana actriz está terminando ahora en Londres el filme "Circo de horrores". La nueva película será rodada en Madrid.

◆ HORROR Y MISTERIO

LONDRES, 30 (ANSA). Misterioso y a la vez terrible, pero con colores deslumbrantes: este será el filme "Jardín de las torturas", que rueda F. Franco con J. Palance y Peter Cushin, cuyo solo nombre hace estremecer —de dicha— a los amantes de filmes de horror. Con respecto de Terence Fisher, que filmará en febrero "La casa de las mil muñecas" en Irlanda, con Vincent Price y Robert Davies, también ha elegido el horror como tema. Será un filme —se afirma— realmente escalofriante.

◆ JANET LEIGH

RIO DE JANEIRO, 30 (ANSA). — "Tony Curtis y yo éramos muy dichosos cuando estábamos casados, pero lo somos igualmente ahora después de separarnos, cada uno con su vida", ha declarado Janet Leigh, quien se halla en Río de Janeiro para actuar en un filme al lado de Roberto Hoffman. El filme se titula "Diamantes a go-go", y se ambienta parcialmente en el Brasil y el resto se rodó en Roma y terminará filmándose en Nueva York. Janet Leigh habló también de la muerte de Walt Disney y dijo: "Su desaparición es una enorme pérdida para la industria del cine mundial; no se podrá encontrar a nadie que pueda reemplazarlo."

◆ RICHARD BURTON

HOLLIWOOD, 30 (ANSA). — El actor Richard Burton representará el papel de Simón Bolivar en el filme biográfico sobre el libertador, que será rodado en 1968 en Venezuela, Perú, Colombia y Ecuador. Los detalles de la producción, en la que también participará Burton económicamente, aún no se decidieron. Tampoco hay un "cast" formado. Se pediría, sin embargo, la colaboración de los cuatro gobiernos de los países sudamericanos interesados, para asegurar el mayor ajuste posible del filme a la realidad histórica.

◆ AGRADECE CASALS

PUERTO RICO, 30 (Associated Press) — Las lágrimas inundaron los ojos de Pablo Casals, anoche, cuando agradeció a músicos y gobernantes el homenaje que le rindieron en ocasión de su nonagésimo cumpleaños.

"Me siento muy feliz..., muy feliz porque Dios me ha dado este momento", dijo el anciano maestro.

Fue una noche de sorpresas y tiernos tributos para el famoso cellista español, que celebró su cumpleaños

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4

AÑOS DE 15 A 34: No pida consejo a nadie
AÑOS DE 35 A 54: Suavice discordia en familia
AÑOS DE 55 O MAS: Reunión amistosa

LIBRA 23|9 a 22|10

AÑOS DE 15 A 34: Trabaje a conciencia
AÑOS DE 35 A 54: Quiere abarcar demasiado
AÑOS DE 55 O MAS: No juzgue precipitadamente

TAURO 21|4 a 20|5

AÑOS DE 15 A 34: Ideas muy brillantes
AÑOS DE 35 A 54: Discusiones sin importancia
AÑOS DE 55 O MAS: Inapto para las grandes ideas

ESCORPIO 23|10 a 22|11

AÑOS DE 15 A 34: Aplace esa cita
AÑOS DE 35 A 54: Tenga más confianza
AÑOS DE 55 O MAS: Posibilidades de mejorar

GEMINIS 21|5 a 20|6

AÑOS DE 15 A 34: Condúzcase con honradez
AÑOS DE 35 A 54: Tendencia a dejarse dominar
AÑOS DE 55 O MAS: Situación algo confusa

SAGITARIO 23|11 a 21|12

AÑOS DE 15 A 34: Asimile todo lo que pueda
AÑOS DE 35 A 54: Hay una aventura amorosa
AÑOS DE 55 O MAS: Injusticias

CANCER 21|6 a 22|7



AÑOS DE 15 A 34: Facilidad para aprender
AÑOS DE 35 A 54: Tenga más responsabilidad
AÑOS DE 55 O MAS: Buena diversión

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34: Modifique sus proyectos
AÑOS DE 35 A 54: Haga caso a los de más edad
AÑOS DE 55 O MAS: Mantenga su fe

LEO 23|7 a 22|8



AÑOS DE 15 A 34: Dificultades y riesgos
AÑOS DE 35 A 54: Momentos muy gratos
AÑOS DE 55 O MAS: Grandes alegrías

ACUARIO 21|1 a 19|2



AÑOS DE 15 A 34: Gastos excesivos
AÑOS DE 35 A 54: Evite los excesos físicos
AÑOS DE 55 O MAS: Decepciones políticas

VIRGO 23|8 a 22|9



AÑOS DE 15 A 34: Su intuición le engaña
AÑOS DE 35 A 54: Informaciones secretas
AÑOS DE 55 O MAS: Manténgase firme

PISCIS 20|2 a 20|3



AÑOS DE 15 A 34: Cautela en nuevos afectos
AÑOS DE 35 A 54: Interés en quienes le rodean
AÑOS DE 55 O MAS: Peligro de algún descuido

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Pez acantopterigio, 5) Afeitar, 10) Expresado con la palabra, 11) Porción de curva, 12) Emperador de la antigua Rusia, 13) Edificio para habitar, 16) Nombre de una consonante, 17) Alero, 19) Afirmación, 20) Casualidad, 21) Agriarse, 24) Declive o pendiente de un monte, 26) Soldado armado de coraza, 29) Autillo, ave nocturna 31) Nombre del primer hombre, 32) En mayor cantidad, 34) Señor (palabra inglesa), 35) Libro que contiene la ley judía, 36) Río del Asia, 37) Elemento material primario en la composición de los cuerpos, 38) Mortífero, mortal, 39) Otorgan, donan, 40) Símbolo del Litio, 42) Distraída, 43) Indio de Tierra del Fuego, 44) Uno de los nombres del rinoceronte, 45) Licor alcohólico.

VERTICALES

1) Calzado de los papas, 2) (montes) Cadena de montañas entre Europa y Asia, 3) Planta cistínea, de flores grandes y blancas, 4) Sufijo usado en química, 6) Signo usado por los antiguos alquimistas, 7) Honor, gloria, estima, 8) Vuelve claro, 9) Cortar menudamente con los dientes, 14) Parecido a la seda, 15) Cochecillo acoplado con una motocicleta, 18) Cosas cuyas partes están separadas más de lo regular, 20) Hacer surcos con el arado, 22) Jágue, árbol, 23) Cantera de arena, 25) Color de la rosa, 26) Guirnalda de flores, follaje, etc. que rodea la cabeza, 27) Dejar de hacer, 28) Dan asilo, 30) Gigante mitológico, 33) Que tiene alas, 40) Nota musical, 41) Encaminaos.

(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

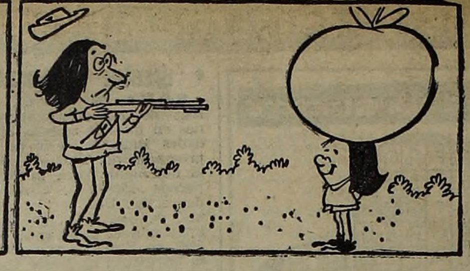
EE.UU. DIJO NO

ROMA, 30 (France Presse). — Estados Unidos no apoyarán la candidatura de la ciudad de Florencia para la organización de los juegos olímpicos de 1976, confirmaron hoy en los medios deportivos oficiales de Italia.

Contrariamente a la declaración de Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional, que a comienzos de este mes exteriorizó su adhesión.





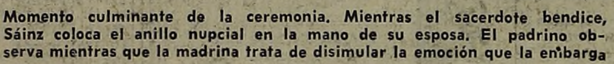


EL TIEMPO

MAXIMA (horaria): 2[illegible] a las 13. **MINIMA:** 18º4, [illegible] las 4.40. La humedad rel[illegible] tiva ambiente era del [illegible] por ciento. Soplaban vie[illegible] tos del sector Sudeste a [illegible] kph. **Pronóstico para** ho[illegible] Nubosidad variable, c[illegible] chaparrones aislados.

Mañana: Tiempo inestab[illegible]





Momento culminante de la ceremonia. Mientras el sacerdote bendice, Sáinz coloca el anillo nupcial en la mano de su esposa. El padrino observa mientras que la madrina trata de disimular la emoción que la embarga



El Porvenir no tuvo muy buen ídem. Su paso por la primera división de la Asociación Buenos Aires fue más bien fugaz. Ayer se jugó en Lanús su última posibilidad y la perdió al ser derrotado por Independiente de Burzaco

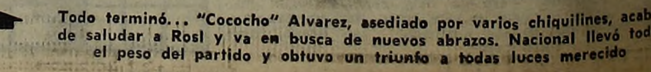
DESPEDIDA

Sáinz de la Vida de Soltero, el Porvenir de 1a., y la Selección...



La pelota enviada d[illegible] la izquierda pasa de largo y no es conectada por Techera que, desde inmejorable posición, se aprestaba a recibir. Más atrás Rattin mira con desesperación la alternativa





Todo terminó... "Cococho" Alvarez, asediado por varios chiquilines, acab[illegible] de saludar a Rosl y va en busca de nuevos abrazos. Nacional llevó todo el peso del partido y obtuvo un triunfo a todas luces merecido